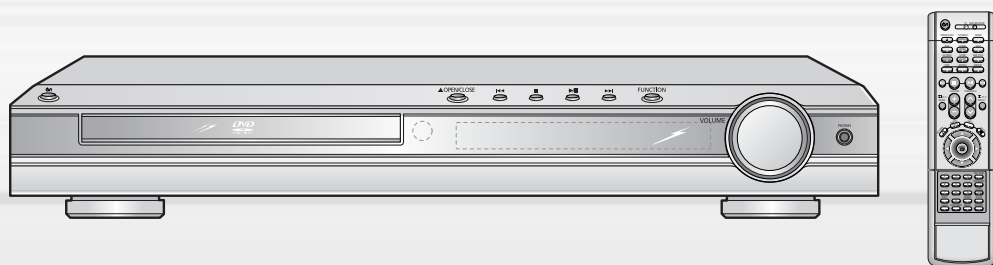
# SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

## HT-DS490

# Manual de Instruções

# Avisos de segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este Leitor de CDs está classificado como um produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes daqueles especificados neste manual podem provocar exposição a radiações perigosas.

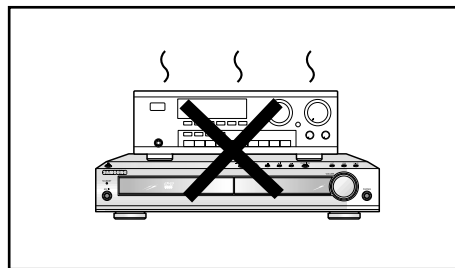
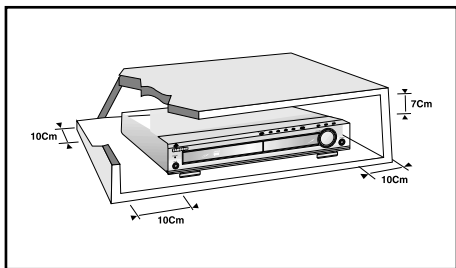
**CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO, E COM OS BLOQUEIOS DESACTIVADOS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.**

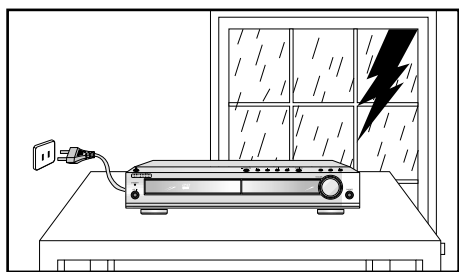
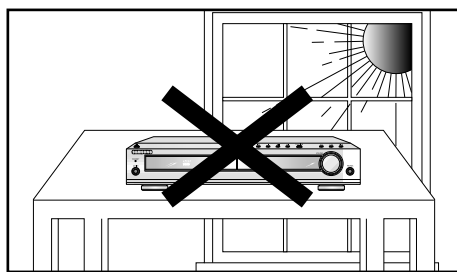
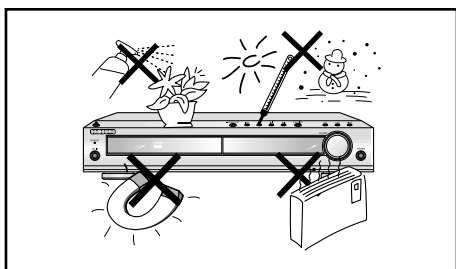
Este símbolo significa que dentro deste aparelho existem tensões que podem provocar choque eléctrico.

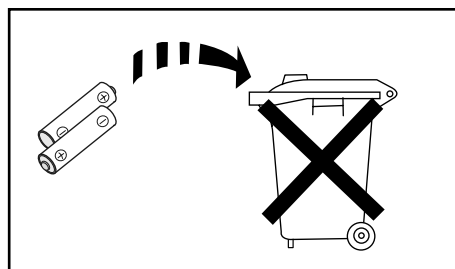
Este símbolo chama a sua atenção para instruções importantes de funcionamento e manutenção do aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva nem humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA COINCIDIR A LÂMINA LARGA COM A RANHURA LARGA E INTRODUZA COMPLETAMENTE.

# Precauções



Verifique se a alimentação AC da sua casa está de acordo com a etiqueta de identificação localizada na parte de trás do aparelho. Coloque o aparelho horizontalmente, numa base adequada, com espaço suficiente à volta para ventilação (8-10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam tapadas. Não empilhe nada por cima do leitor. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outros aparelhos que possam ficar quentes. Antes de deslocar o aparelho, verifique se a gaveta do disco está vazia. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Desligar o leitor de DVD para o modo standby não desliga o fornecimento de energia. Para desligar o aparelho completamente da alimentação, retire a ficha da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho fica muito tempo sem ser utilizado.

Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação AC da tomada eléctrica. Os picos de tensão resultantes dos relâmpagos podem danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz do sol directa nem outras fontes de calor, já que pode provocar sobre-aquecimento ou avaria do aparelho.

Proteja o aparelho da humidade (ex. jarras) e excesso de calor (ex. lareira) ou equipamento que cria fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex.colunas...). Desligue o cabo de alimentação da corrente se o aparelho se avariar. Este aparelho não foi concebido para utilização industrial. Destina-se apenas a uso pessoal.

Pode ocorrer condensação se o aparelho ou o disco estiverem guardados em temperaturas frias. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o aparelho atingir a temperatura ambiente antes de o utilizar.

As pilhas utilizadas com este aparelho contêm produtos químicos prejudiciais para o ambiente.

Não deite fora as pilhas no lixo doméstico.

# Características

## Reprodução de vários discos e Sintonizador AM/FM

O HT-DS490 combina a comodidade de reprodução de vários discos, incluindo DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, VCD, CD, CD MP3, DivX, CD-R/RW e DVD-R/RW, com um sofisticado sintonizador AM/FM, tudo num só aparelho.

## Compatível com DVD-Audio

Disfrute de um áudio de alta qualidade em DVD-Audio.
O DAC incorporado de 24-bit/192kHz permite a este leitor proporcionar um som excepcional em termos de gama dinâmica, resolução de graves e detalhes de alta frequência.

## Amplificador incorporado de 5.1 canais

O HT-DS490 dispõe um amplificador incorporado de 5.1 canais, permitindo-lhe disfrutar de um som dinâmico.

## Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma nova forma de tecnologia de descodificação de sinal de áudio de multi-canais que melhora a qualidade do Dolby Pro Logic.

## DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Proporciona um som de 5.1 canais de frequência total.

## Função de protecção do ecrã da televisão

O HT-DS490 aumenta ou diminui automaticamente a luminosidade do ecrã da televisão após 3 minutos em modo de paragem.
O HT-DS490 passa automaticamente para o modo de poupança de energia depois de 20 minutos em modo de protecção de ecrã.

## Função de Poupança de Energia

O HT-DS490 desliga-se automaticamente depois de 20 minutos no modo de paragem.

## Visor do ecrã da televisão personalizado

O HT-DS490 permite-lhe selecccionar a sua imagem favorita durante a reprodução de JPEG, DVD, ou VCD e defini-la como a sua imagem de fundo.

## Cómodo Controlo de Dispositivo AV Via Anynet

Pode controlar o Sistema de Cinema em Casa DVD e outros dispositivos AV da Samsung comodamente a partir da sua TV Samsung com o controlo remoto via Anynet.

# Índice



## PREPARATIVOS



## LIGAÇÕES



## FUNCIONAMENTO



## CONFIGURAÇÃO



## OPERAÇÃO DO RÁDIO



## DIVERSOS

# Notas acerca dos discos

**DVD (Digital Versatile Disc)** oferece áudio e vídeo fantásticos graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Agora pode usufruir destes efeitos realistas em casa, como se estivesse numa sala de cinema ou de concertos.

 ~ 

Os leitores de DVD e os discos estão codificados por região. Estes códigos regionais têm de coincidir para poder reproduzir o disco. Se os códigos não coincidirem o disco não é reproduzido.
O Número de Zona para este leitor é apresentado no painel de trás do leitor.
(O leitor de DVD só reproduz os DVDs que estão identificados com códigos de zona idênticos.)

## Discos reproduzíveis

| Tipo disco | Marca (logo) | Sinais gravados | Tamanho | Tempo máx. reprod. |
|---|---|---|---|---|
| DVD | DVD VIDEO | Áudio + Vídeo | 12cm | Aprox. 240 min. (um lado) |
| | | | | Aprox. 480 min. (dupla face) |
| | | | 8cm | Aprox. 80 min. (um lado) |
| | | | | Aprox. 160 min. (dupla face) |
| CD VÍDEO | COMPACT disc DIGITAL VIDEO | Áudio + Vídeo | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |
| CD ÁUDIO | COMPACT disc DIGITAL AUDIO | Áudio | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |

## Não utilize os seguintes tipos de disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG DISC FORMAT" (formato errado) aparece no ecrã da TV.
- Os discos DVD comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste aparelho.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "WRONG REGION CODE" (código zona errado) aparece no ecrã da

## Protecção contra cópia

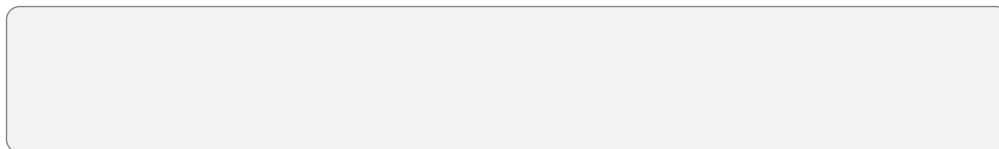
- **Muitos DVDs estão codificados com uma protecção contra cópia. Por isso, só deve ligar o leitor de DVD directamente à televisão e não ao videogravador. Ligar ao videogravador provoca uma imagem distorcida nos discos que estão protegidos contra cópia.**
- Este aparelho incorpora tecnologia de protecção contra cópia que está protegida por algumas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros detentores de direitos.
  A utilização desta tecnologia de protecção contra cópia tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation, e foi concebida para utilização doméstica e outras visualizações limitadas, a menos que autorizado pela Macrovision Corporation para outros fins. A engenharia de inversão ou desmontagem são proibidas.

# Formato de gravação de discos

## Discos CD-R

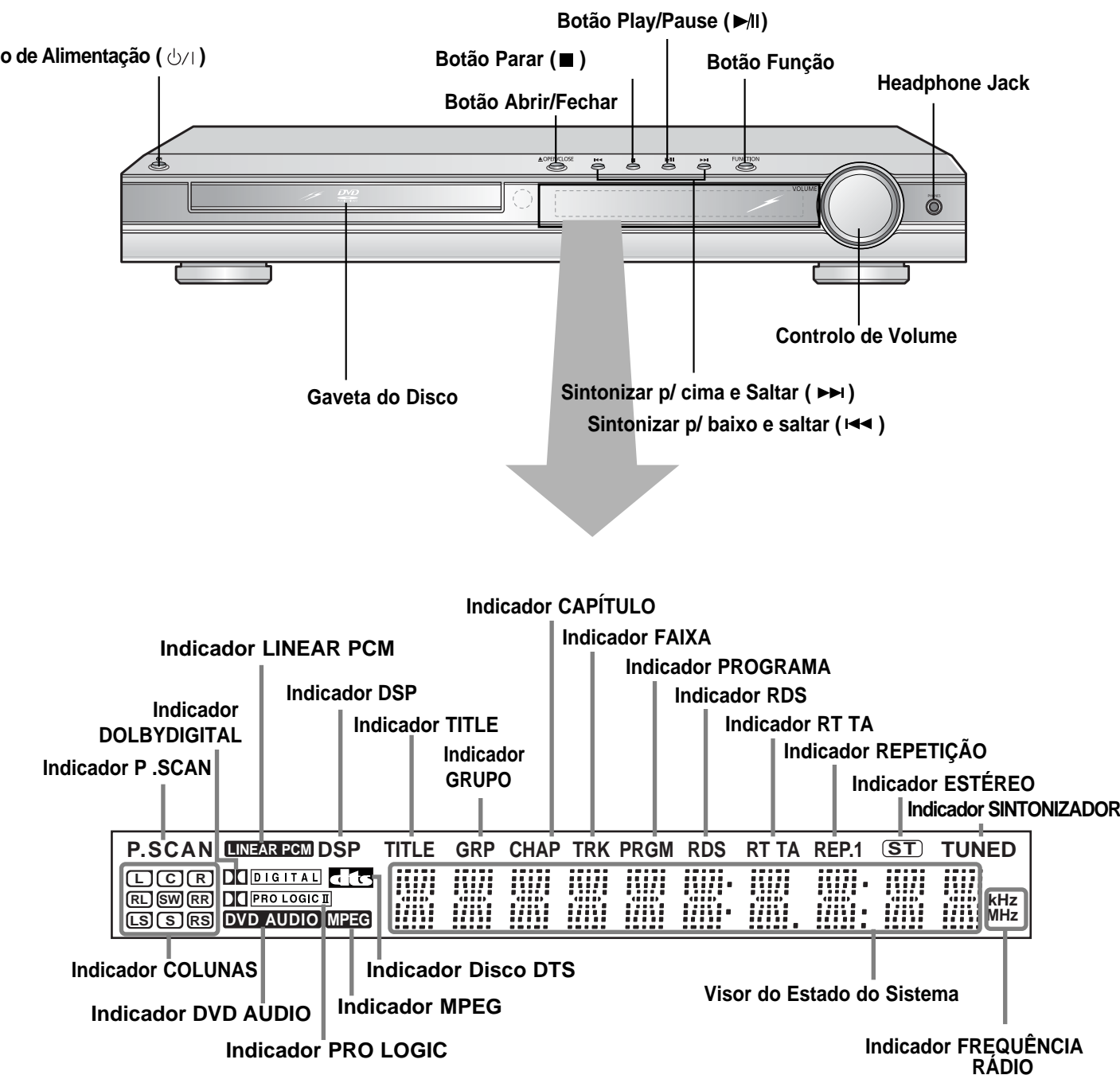
- Dependendo do aparelho de gravação do discos (gravador de CDs ou PC ) e do estado do disco, alguns discos CD-R podem não ser reproduzíveis.
- Utilize um CD-R de 650MB/74 minutos. Evite os suportes CD-R, dado que podem não ser reproduzíveis.
- Se possível, não utilize suportes CD-RW (regraváveis), pois podem não ser reproduzíveis.
- Só os CD-Rs que são devidamente "finalizados" podem ser reproduzidos. Se fechar a sessão mas deixar o disco aberto, pode não conseguir reproduzir o disco completamente.

## Discos CD-R MP3

- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão superior a 128Kbps.
- Só podem ser reproduzidos os ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3".
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Para os ficheiros codificados com formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja ficheiros codificados com taxas de bits baixas e elevadas, (por ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode saltar durante a reprodução.
- Se houver mais de 500 faixas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 500 faixas.
- Se houver mais de 300 pastas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 300 pastas.

## Discos CD-R JPEG

- Só podem ser reproduzidos ficheiros com as extensões ".jpeg" e ".JPEG" .
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros JPEG devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / =
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Pode gravar no máximo 9.999 imagens num só CD.
- Quando reproduz um CD de imagem Kodak/Fuji, só podem ser reproduzidos os ficheiros JPEG na pasta de imagens.
- Os outros discos de imagem sem ser Kodak/Fuji podem demorar mais tempo a começar a reprodução ou não serem reproduzidos

# Descrição

## —Painel Frontal—

## —Painel Posterior—

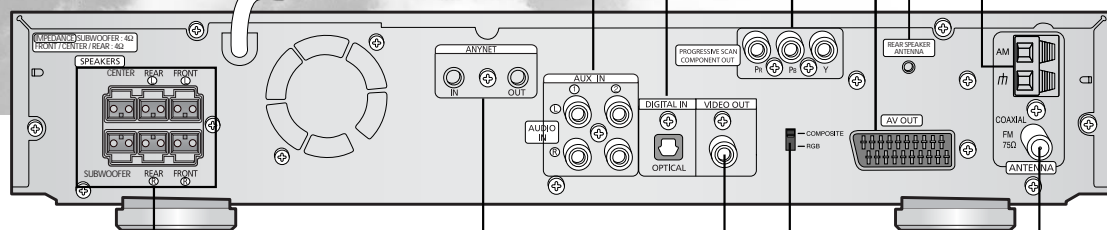
**Tomada de Entrada Óptica para Equipamento Digital Externo**
Use para ligar equipamento externo com capacidade de emissão digital

**Tomadas de saída de vídeo por componentes**
Ligue uma TV com entradas de vídeo por componentes a estas tomadas.

**TOMADA SCART**
Ligue a uma TV com tomada scart de entrada

**Tomada de Entrada de Componente Áudio Externo**

**Tomada de Antena da Coluna Posterior**

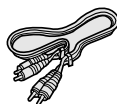
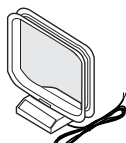
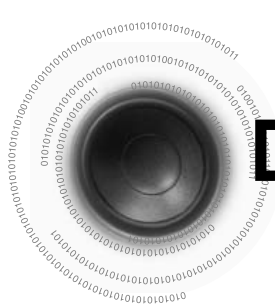
**Tomada de Antena de AM**

**Terminais de Saída das Colunas de 5.1 Canais**

**Tomada ENTRADA/SAÍDA ANYNET**

**Tomada de Antena de FM**

**SELECTOR DE SAÍDA DE VÍDEO**
Use o interruptor para definir a saída de vídeo

**Tomada de Saída de Vídeo**
Ligue as fichas de entrada de vídeo da TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OU

## Acessórios

| | | |
|---|---|---|
| Controlo Remoto | Cabo de Áudio | Cabo de Vídeo |
| Antena de AM | Antena de AM | Cabo Anynet |
| Manual de Instruções | Receptor posterior sem fios | |

# Descrição

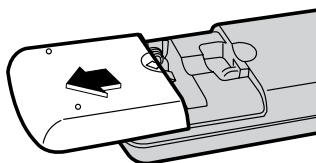
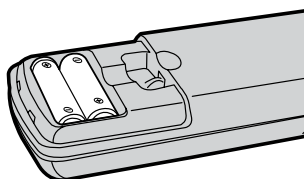
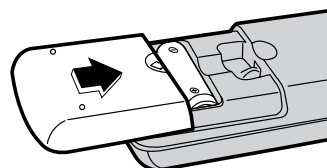
## —Controlo Remoto—

Botão Alimentação TV , DVD
Botão TV/VIDEO, DIMMER
Botão Abrir/Fechar
Botão EZ VIEW , NTSC/PAL
Botão STEP
Botão DSP/EQ
PL II MODE button
VOLUME button
MENU button
RETURN button
RDS Selection button
Number(0~9) buttons
SLEEP button
LOGO COPY button
SLIDE MODE button

Indicador TV
Indicador DVD RECEIVER
Botão MODE
Botão DVD
Botão AUX
Botão TUNER BAND
Botão SUBTITLE
Botão SLOW, MO/ST
Botão REPEAT
Play/Pause button
Stop button
Tuning Preset/CD Skip button
PL II EFFECT button
TUNING/CH button
INFO button
MUTE button
Direction/Enter button
TEST TONE button
SOUND EDIT button
TUNER MEMORY / P. SCAN button
ZOOM button
CANCEL button
REMAIN button
DIGEST button

PREPARATIVOS

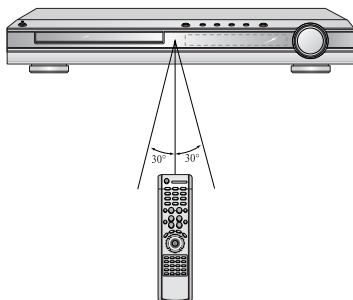
## Introdução das Pilhas

**1** Retire a tampa das pilhas na parte de pilhas na parte de remoto premindo e fazendo deslizar a tampa na direcção da seta.

**2** Introduza duas pilhas AAA de 1,5V, tendo em atenção as polaridades correctas (+ e –).

**3** Coloque novamente a tampa das pilhas.

**Cuidado**

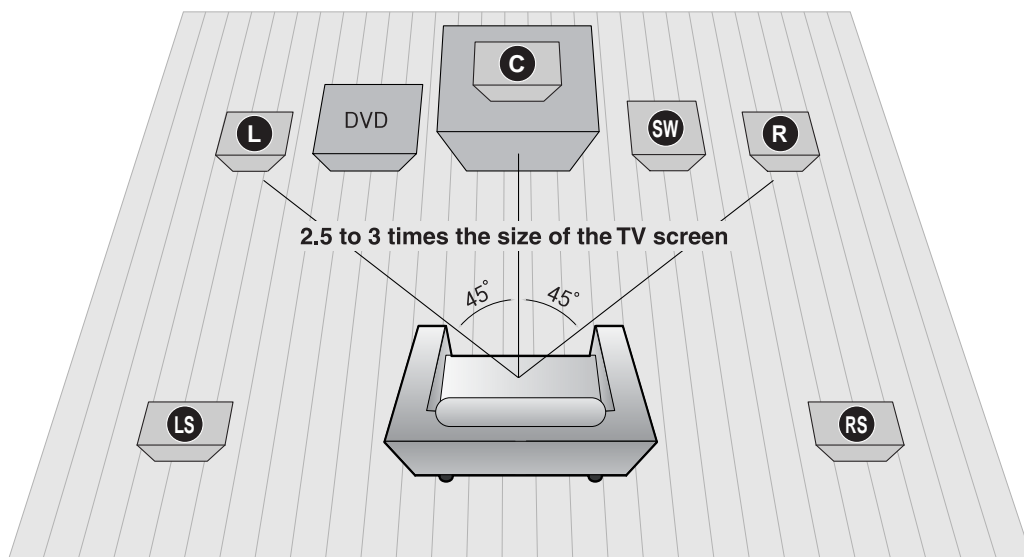
**Siga estas precauções para evitar fuga de electrólito:**

- Coloque as pilhas no controlo remoto respeitando as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Utilize o tipo correcto de pilhas. Pilhas com uma aparência semelhante podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor nem chama.

## Alcance de funcionamento do Controlo Remoto

O controlo remoto pode ser utilizado até cerca de 7 m. em linha recta. Também pode ser usado num ângulo horizontal até 30º relativamente ao sensor do controlo remoto.

Para abrir a tampa do controlo remoto, empurre o topo da tampa e faça deslizar para baixo.

# Ligar as Colunas

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue sempre o aparelho e o cabo de alimentação.

## Posição do Leitor de DVD

- Coloque-o sobre um suporte ou prateleira, ou por baixo do móvel da televisão.

## Colunas frontais L R

- Coloque estas colunas em frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção.
- Coloque as colunas de modo que os tweeters fiquem à altura do seu ouvido.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.

## Coluna Central 

- O ideal é instalar esta à mesma altura das colunas frontais.
- Também pode instalar directamente por cima ou por baixo da TV.

## Selecção da Posição de Audição

A posição de audição deve estar a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã da televisão relativamente à televisão.
Exemplo: Para TVs de 32"  2~2.4m
Para TVs de 55"  3,5~4m

## Colunas Posteriores 

- Coloque estas colunas por trás da sua posição de audição.
- Se não houver espaço suficiente, coloque estas colunas viradas uma para a outra.
- Coloque-as cerca de 60 a 90cm acima do nível do ouvido, viradas ligeiramente para baixo.

* Ao contrário das colunas frontais e central, as colunas posteriores são usadas principalmente para efeitos de som e nem sempre é emitido som através destas colunas.

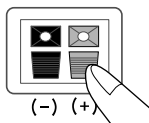
## Subwoofer 

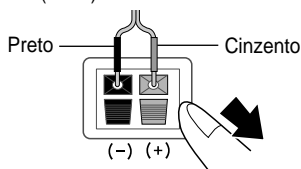
- A posição do subwoofer não é tão importante Coloque-o em qualquer sítio da sua preferência.
- Normalmente, é colocado num canto perto das colunas frontais.

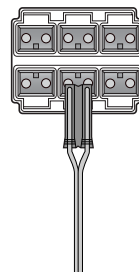
Coluna Posterior (L)
Coluna Frontal (L)
Coluna Central
Azul
Branco
Verde
Subwoofer
Roxo
Cinzento
Vermelho
Coluna Frontal (R)
Coluna Posterior (R)
Amplificador posterior sem fios (SWA-1000) (Com antena de recepção sem fios integrada)
Coluna posterior sem fios (L)
Azul
Cinzento
Coluna posterior sem fios (R)

## Parte de Trás das Colunas

**1** Prima a patilha do terminal na parte de trás de trás da coluna.

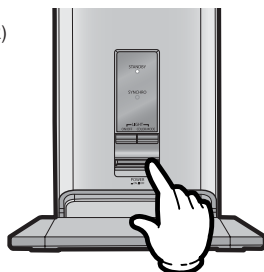
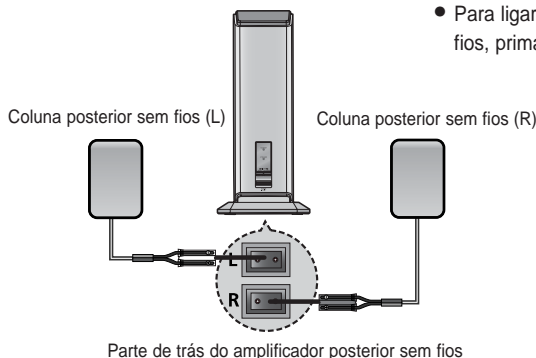
**2** Introduza o cabo no terminal e solte a patilha do terminal.

- Introduza o cabo preto no terminal (–) preto e o cabo cinzento no terminal (+) cinzento.
- Verifique se as polaridades (+ e –) estão correctas.

## Parte de Trás do Aparelho

**3** Ligue as fichas de ligação à parte de trás do leitor de DVD.

- Verifique se as cores dos terminais das colunas coincidem com as cores das fichas de ligação.

## Ligar as Colunas Posteriores Sem Fios

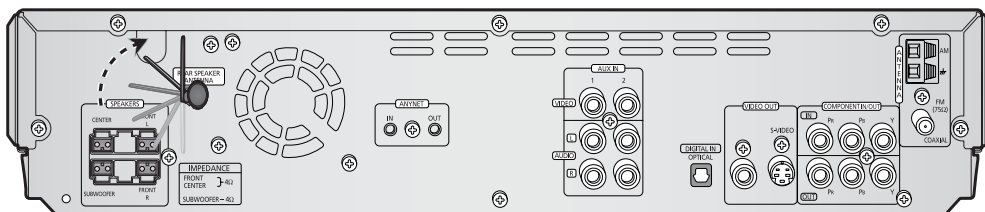
**1** Ligue o par de colunas posteriores sem fios (L) e (R), ao amplificador posterior sem fios.

**2** Introduza a ficha na tomada e prima o botão **POWER** no painel frontal.

- O indicador de Standby acende.
- Para ligar o amplificador posterior sem fios, prima **POWER** no modo Standby.

**Cuidado**

- Não ligue as colunas posteriores sem fios às saídas das colunast na parte de trás do aparelho principal. Poderá causar uma avaria.
- A antena de recepção sem fios está integrada no amplificador posterior sem fios.
  Mantenha o aparelho afastado da água e da humidade.
- Para uma melhor performance de audição, certifique-se de que a área em redor do local do amplificador posterior sem fios não tem obstáculos.

# Quando utiliza a antena de transmissão sem fios

Coloque a antena de transmissão sem fios virada para cima, para obter uma melhor recepção.

**Cuidado**

- Não sujeite a antena de transmissão sem fios a choques fortes. Poderá partir-se.
- Não toque na antena de transmissão sem fios durante o funcionamento. Poderão surgir interferências ou ruídos.

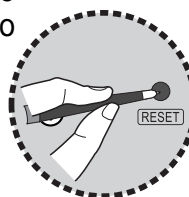
**Nota**

- Coloque o amplificador posterior sem fios por trás da posição de audição. Se o amplificador posterior sem fios estiver muito próximo do aparelho poderá causar interrupções no som devido a interferências.
- Se utilizar um dispositivo como um forno micro-ondas,uma placa LAN sem fios, equipamento Bluetooth ou outros dispositivos que  utilizem uma frequência de (2.4GHz) na proximidade do sistema, poderá causar interrupções no som devido a interferências.
- A distância d etransmissão da onda de rádio é de cerca de 33 pés, mas pode variar, dependendo do ambiente de funcionamento. Se existir uma parede de betão armado ou metálica entre o aparelho e o amplificador posterior sem fios, o sistema pode não funcionar uma vez que as ondas de rádio não penetram no metal.

# Reiniciar a Comunicação Sem Fios

Reinicie o sistema caso ocorra uma falha de comunicação, ou se o indicador de sinal de sincronizaçãotor não acender e a mensagem "REAR CHK" surgir intermitente no visor do aparelho.
Reinicie o sistema enquanto o aparelho e o amplificador posterior sem fios (SWA-1000) estão no modo Standby.

**1** Com o aparelho principal desligado, prima e mantenha o botão **REMAIN** no controlo remoto por 4 segundos.
- Prima o botão até o indicador de controlo de volume acender a azul. (O indicador apaga em 1 segundo.)

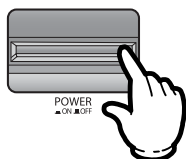
**2** Com o amplificador posterior sem fios ligado, use uma esferográfica ou uma pinça para premir o botão **RESET** na parte de tás do aparelho 2 ou 3 vezes.

Parte de trás do amplificador posterior sem fios

**3** Ligue o aparelho principal.
- O indicador de sinal de sincronização do amplificador posterior sem fios acende.
- Se o modo Standby se mantiver, repita os Passos 1 a 3 acima

**Cuidado**
- O som é emitido pelo amplificador posterior sem fios apenas no modo DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.
- No modo 2-CH, não será emitido som através das colunas posteriores sem fios.

# Ligar a Luz Ambiente

Pode ligar ou desligar a luz ambiente do amplificador posterior sem fios, assim como seleccionar uma das 7 cores disponíveis, de acordo com a sua preferência.

**1** Prima **POWER** no amplificador sem fios.
- O indicador Standby no painel do amplificador sem fios acende e a luz ambiente acende.

**2** Prima o botão **COLOR MODE.**
- Cada vez que prime o botão, a cor muda na seguinte sequência: **Azul → Verde Claro → Vermelho → Azul Celeste → Amarelo → Rosa → Branco**.

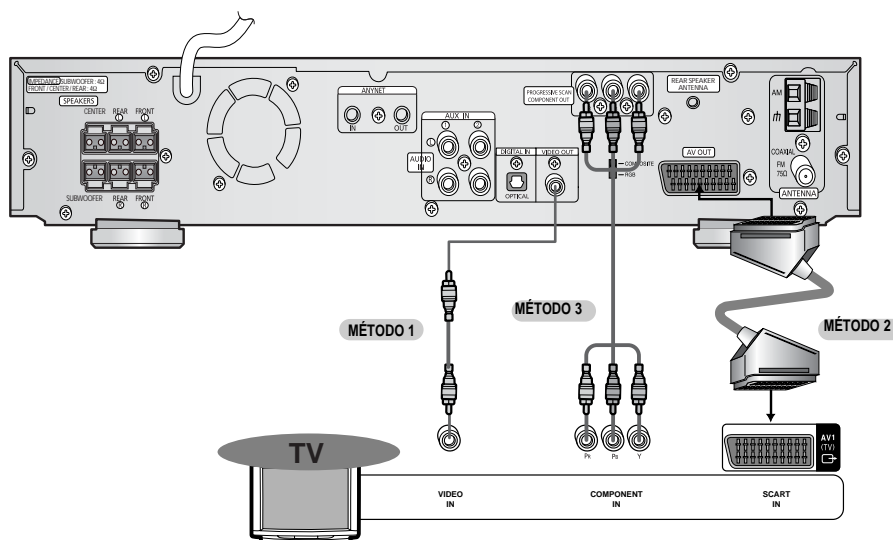
## Desligar a luz ambiente

- **No modo Standby, prima o botão ON/OFF no amplificador sem fios.**
  A luz ambiente acende ou apaga, com a última cor seleccionada.

## Desligar o Amplificador sem Fios e a Luz Ambiente

- **Prima o botão POWER no amplificador sem fios.**
  O amplificador posterior sem fios e a luz amiente desligam-se.
  Quando liga novamente o amplificador sem fios, a luz acende a azul.

# Ligar o Vídeo à TV

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue o aparelho e desligue o cabo de alimentação.
Para ligar o vídeo, escolha um dos três métodos seguintes que melhor se adapta ao seu televisor.

## MÉTODO 1 Vídeo Composto ··············· Boa Qualidade

Ligue o cabo de vídeo fornecido da tomada VIDEO OUT no painel posterior do sistema à tomada VIDEO IN na televisão.

## MÉTODO 2 Scart ··············· Melhor Qualidade

Se a sua televisão estiver equipada com uma entrada SCART, ligue uma ficha Scart (não fornecida) da tomada AV OUT no painel posterior do sistema à tomada SCART IN na televisão.

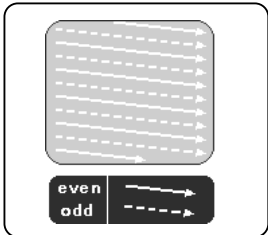
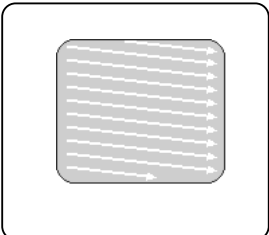
### Para utilizar o cabo SCART

- Se a sua TV estiver equipada com SCART , defina RGB-COMPOSITE no aparelho central para RGB. Obtém uma melhor qualidade de imagem usando a configuração SCART.
- Se a sua TV não estiver equipada com SCART (entrada RGB), defina RGB-COMPOSITE para COMPOSITE.

## MÉTODO 3 Vídeo por Componentes (Progressive Scan) .............. A Melhor Qualidade

Se a sua TV estiver equipada com tomadas de Vídeo por Componentes, ligue um cabo de vídeo por componentes (não fornecido) das tomadas Pr , Pb e Y no painel posterior do sistema às tomadas correspondentes na televisão.

**Nota**

- Quando o modo Progressive scan está seleccionado, as tomadas de saída VIDEO e SCA não emitem qualquer sinal. Consulte a página 14 para seleccionar Progressive Scan.

# Função P .SCAN (Progressive Scan)

Ao contrário do Varrimento Entrelaçado normal (Interlace Scan), em que dois campos de informação de imagem alternamentre si para criar a imagem completa (linhas ímpares e linhas pares), o Varrimento Progressivo (Progressive Scan) usa um campo de informação (todas as linhas apresentadas numa única passagem) para criar uma imagem clara e detalhada sem linhas de  visíveis no varrimento.



**Durante o modo de Paragem, mantenha premido o botão P .SCAN no controlo remoto durante mais de 5 segundos.**

- A selecção alterna entre "**Progressive Scan**" and "**Interlace Scan**" de cada vez que mantém o botão premido por um mínimo de 5 segundos.

## O que é o Varrimento Progressivo (ou não Entrelaçado)?

| Var. Entrelaçado (1 FOTOGRAMA = 2 CAMPOS) | Var. Progressivo (FOTOGRAMA COMPLETO) |
|---|---|
|   |  |
| No vídeo de varrimento entrelaçado, o fotograma é composto por dois campos entrelaçados, (ímpar e par), em que cada campo contém as linhas horizontais alternadas num fotograma. O campo ímpar de linhas alternadas é apresentado primeiro e depois o campo par é apresentado para preencher os espaços alternados deixados pelo campo ímpar no fotograma. Um fotograma, apresentado em cada 1/30 de segundo, contém dois campos entrelaçados, assim são apresentados no total 60 campos por 1/60 de segundo. Este método destina-se a captar imagens de objectos parados. | Este método varre um fotograma de vídeo completo consecutivamente no ecrã, linha por linha.<br>Uma imagem completa é formada de uma só vez, por oposição ao varrimento entrelaçado, em que uma imagem de vídeo é formada por uma série de passos.<br>Este método é aconselhável para tratar imagens em movimento. |

- Esta função só funciona com TVs equipadas com entradas de vídeo por componentes (Y , Pr , Pb) que suportam Vídeo Progressivo. (Não funciona em TVs com entradas de componentes convencionais, ou seja TVs sem varrimento progressivo).
- Dependendo da marca e modelo da sua TV, esta função pode não estar disponível.

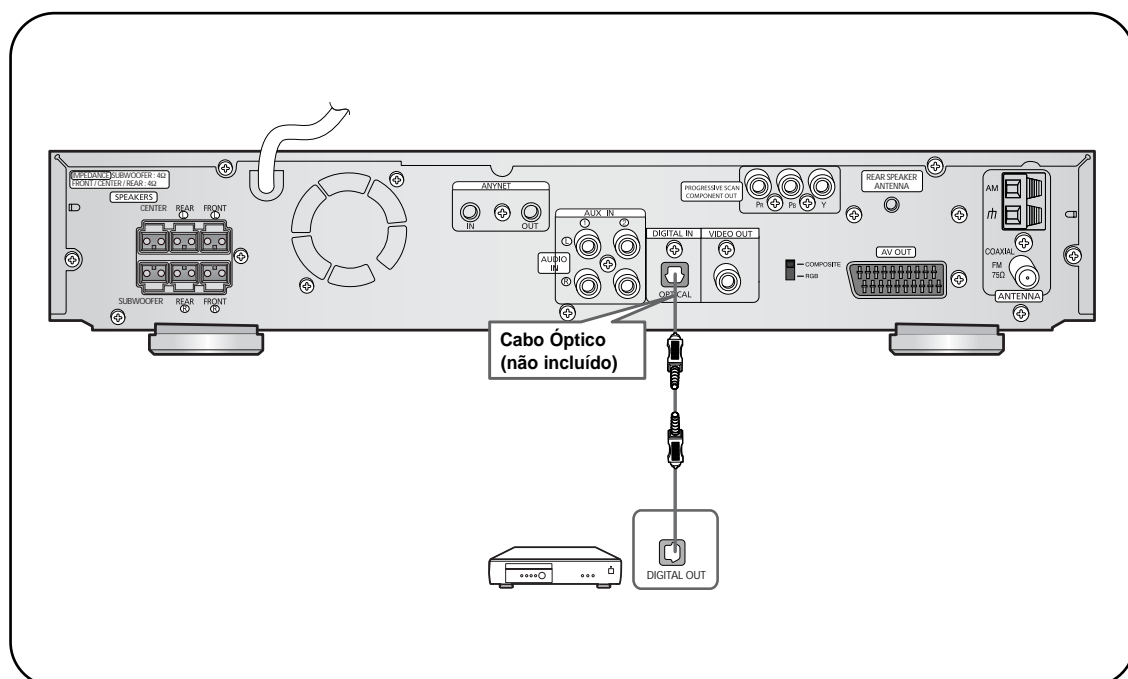
## Seleccionar o Formato de Vídeo

Prima e mantenha o botão**NTSC/PAL** no controlo remoto para mais de 5 segundos, com a alimentação desligada.

- "**NTSC**" ou "**PAL**" surgem no écrã.
  Nesse momento, prima rapidamente o botão NTSC/PAL para seleciconar "NTSC" ou "PAL".
- Cada país tem uma norma diferente de formato de vídeo.
- Na reprodução normal, o formato de vídeo do disco deve ser o mesmo do formato de vídeo da sua TV.

# Ligação de Componentes Externos

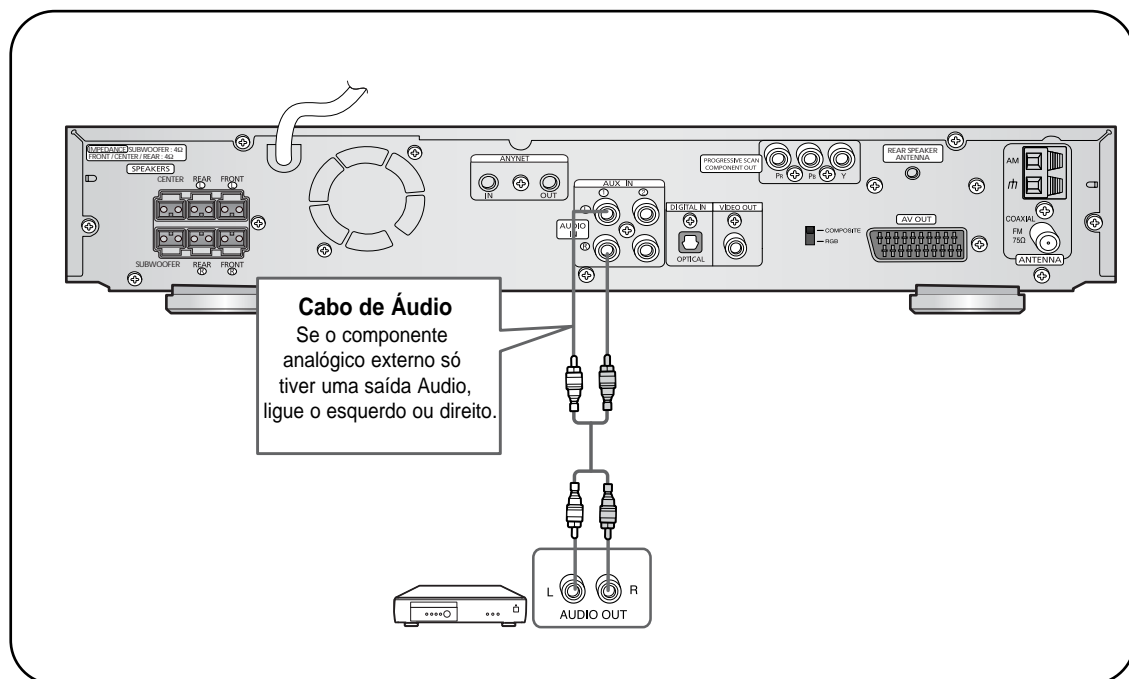
## Ligação de um Componente Digital Externo

Exemplo: Componentes de sinal digital, tais como uma Set-Top Box ou um Gravador de CD.

**1** Ligue a Entrada Digital (OPTICAL) à Saída Digital no componente digital externo.

**2** Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar 'DIGITAL IN'.

- De cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue: **DIGITAL IN** → **AUX 1** → **AUX 2**.
- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **DVD/CD** → **DIGITAL IN** → **AUX1** → **AUX2** → **FM** → **AM**.

## Ligação de um Componente Analógico Externo

Exemplo: Componentes de sinal analógico como um vídeo-gravador ou uma TV .



**1** Ligue Audio In no leitor de DVD a Audio Out no componente analógico externo.

- Faça coincidir as cores das fichas.

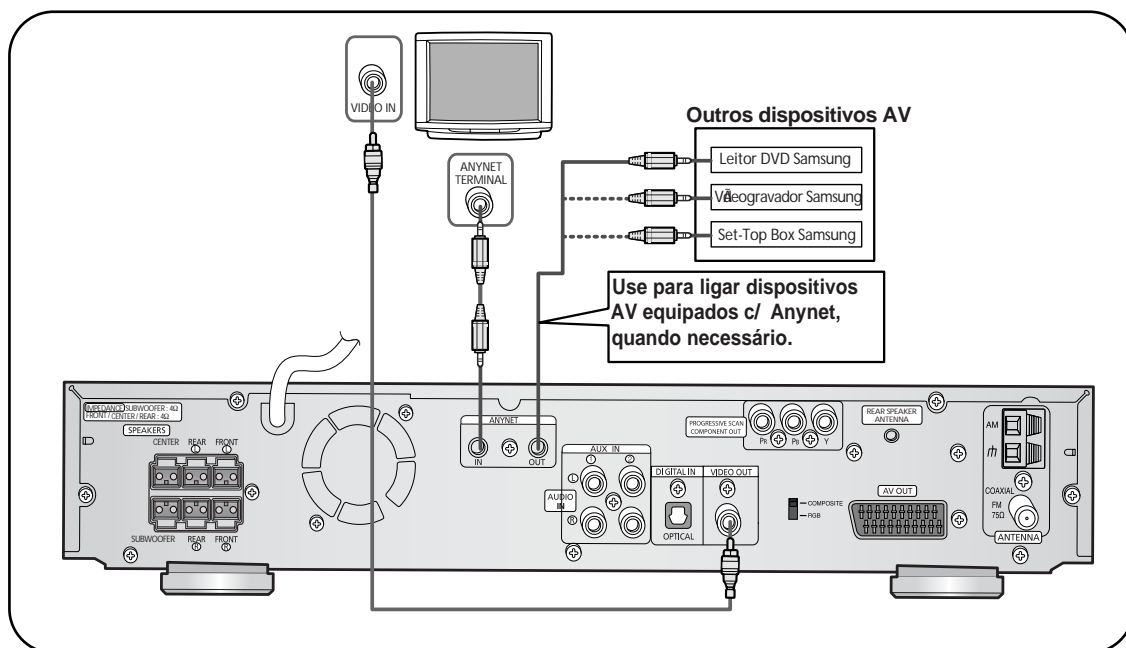
**2** Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar AUX 1 ou AUX 2.

- De cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue: **DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2**.
- Também pode usar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda como se segue: **DVD/CD → DIGITAL IN → AUX1 → AUX2 → FM → AM**.

# Como Ligar a Anynet

Usando a função Anynet, o Sistema de Cinema em Casa com DVD pode ser comodamente controlado a partir da TV Samsung . Ligando o terminal de saída Anynet no Sistema de Cinema em Casa DVD ao terminal de entrada de qualquer dispositivo Samsung equipada com Anynet, ambos podem ser controlados a partir da TV . Para instruções de funcionamento e de ligação mais detalhadas, consulte o manual de instruções da sua TV equipada com Anynet

## O que é o Anynet?

- A função Anynet permite-lhe usar o menu e controlo remoto da TV para controlar todos os dispositivos AV.
- **No entanto , esta função só está disponível nos modelos equipados com Anynet.**

**1** Ligue o terminal de entrada Anynet na parte de trás deste aparelho ao terminal de saída Anynet do televisor Samsung .

**2** Ligue o Terminal de Saída Anynet na parte de trás deste aparelho Anynet à entrada dos dispositivos externos AV da Samsung.

**3** Consulte o manual de instruções da TV equipada com Anynet e active a função Anynet.

* Esta função só funciona com TVs equipadas com Anynet

**Cuidado**

- Se os terminais de entrada e saída Anynet estiverem invertidos, a comunicação com a TV falha e não poderá usar a função Anynet.

# Ligar as Antenas de FM e AM

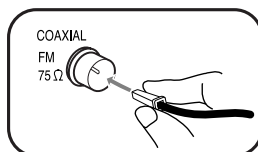
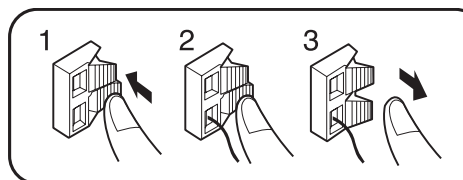


Se a recepção de AM for fraca, ligue uma antena exterior de AM (não fornecida).

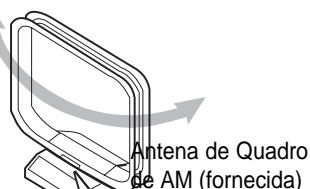
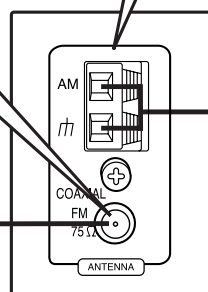
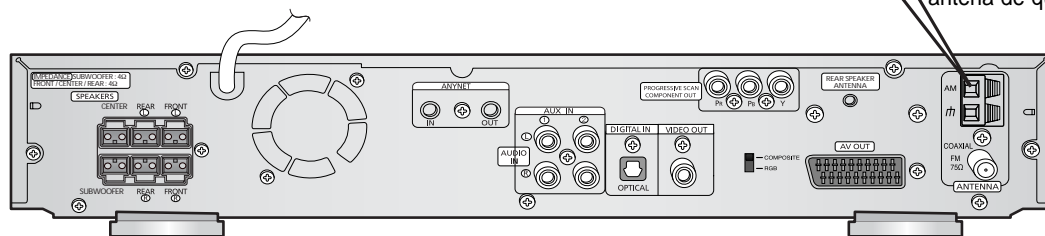
1 2 3

COAXIAL FM 75Ω

Antena de Quadro de AM (fornecida)

AM

COAXIAL FM 75Ω

ANTENNA

FM Antenna (supplied)

Encaixe as patilhas do quadro nas ranhuras da base para montar a antena de quadro de AM.

## Ligação da antena de FM

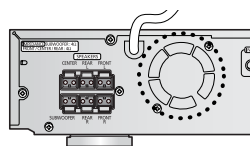
1. **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL como medida temporária.**
2. **Desloque lentamente o cabo da antena até encontrar o local em que a recepção é melhor, depois prenda-o à parede ou a uma superfície rígida.**

- Se a recepção for fraca, ligue uma antena exterior. Antes de ligar um cabo coaxial de 75Ω (com uma ficha tipo standard), desligue a antena de FM fornecida.

## Ligação de antena de AM

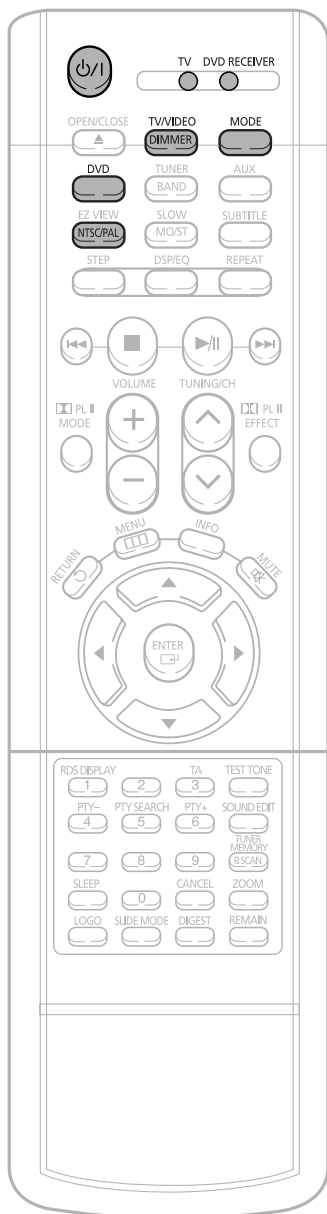
1. **Ligue a antena de quadro de AM fornecida aos terminais ⏚ e AM.**
2. **Se a recepção for fraca, ligue um cabo exterior revestido de vinil ao terminal AM. (Mantenha a antena de quadro de AM ligada).**

## Ventoinha

A ventoinha dissipa o calor gerado dentro do aparelho para que o aparelho funcione normalmente. A ventoinha é activada automaticamente para regrigerar o aparelho.

Para sua segurança siga as seguintes precauções.

- Certifique-se de que o aparelho é bem ventilado. Se o aparelho tiver pouca ventilação, a temperatura no seu interior pode subir e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha nem os orifícios de ventilação. (Se a ventoinha ou os orifícios de ventilação ficarem tapados com jornal ou um pano, o calor pode aumentar dentro do aparelho e provocar um incêndio.)

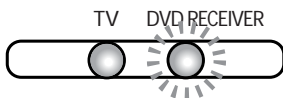
# Antes de Utilizar o Leitor de DVD

Este leitor de DVD reproduz discos DVD, VCD, CD, MP3 e JPEG. Dependendo do disco que estiver a utilizar, as instruções podem variar ligeiramente. Leia atentamente as instruções antes de utilizar o aparelho.

**1** Ligue o cabo de alimentação à tomada.

**4** Prima o botão **TV/VIDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

**2** Prima o botão **MODE** para que o indicador TV no controlo remoto pisque.

**3** Prima o botão **POWER** para ligar a TV .

**5** Prima o botão **MODE** para que o indicador DVD RECEIVER no controlo remoto fique a piscar.

**6** Prima o botão **DVD** para seleccionar o modo DVD/CD.



## Comandar a TV e o leitor de DVD com um único controlo remoto

Prima o botão **MODE.**

- Cada vez que prime o botão, o indicador da TV (vermelho) e o indicador do receptor de DVD (verde) piscam alternadamente.
- Pode comandar a televisão enquanto o indicador TV estiver a piscare o leitor de DVD enquanto o indicador DVD estiver a piscar.
- Botões com capacidade para operar a televisão: POWER, CHANNEL,VOLUME, TV/VIDEO e botões numéricos (0-9).
- O controlo remoto está predefinido para trabalhar com TVs Samsung.
  Consulte a página 69 para mais informações acerca do funcionamento do controlo remoto.

# Reprodução de Discos

**1** Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.

**2** Coloque um disco.

- Coloque um disco com cuidado na gaveta com a etiqueta do disco virada para cima.

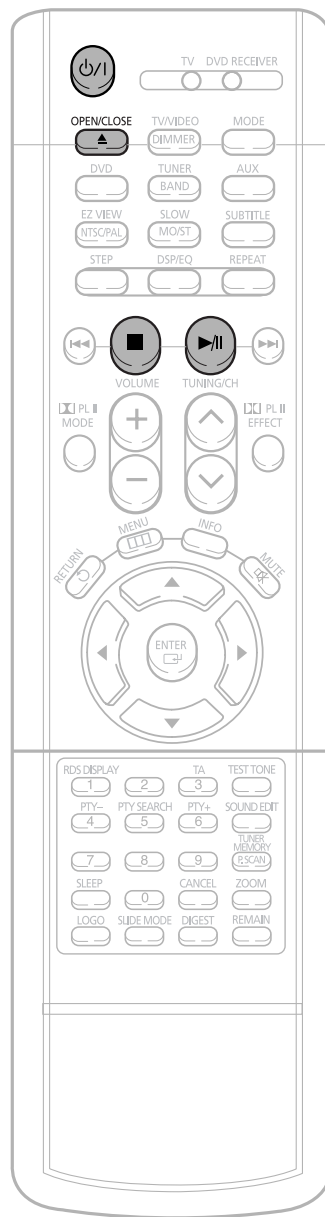
**3** Prima o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

- A reprodução começa automaticamente .

**Nota**

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial poderá ser diferente.
- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice de um CD MP3 varia dependendo do formato das faixas MP3 gravadas no disco.

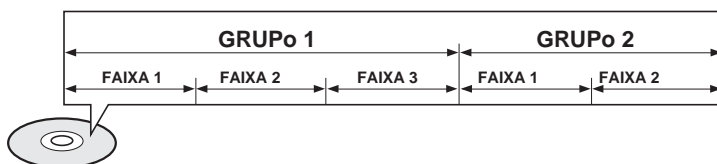
## Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução.

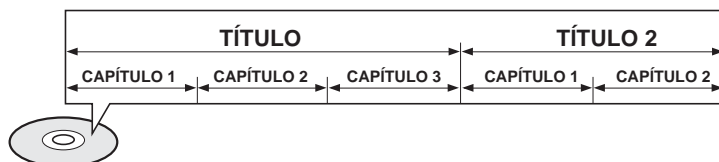
- Se premir uma vez, "**PRESS PLAY**" surge no visor e a posição de paragem é memorizada. Se **PLAY/PAUSE** ( ▶/II ) ou **ENTER** for premido, a reprodução continua a partir do ponto em que parou. (Esta função só está disponível com DVDs.)
- Se premir duas vezes, "STOP" aparece no visor, e se premir **PLAY/PAUSE** ( ▶/II ) , a reprodução começa desde o início.

## Para efectuar uma pausa temporária, prima **PLAY/PAUSE** durante a reproduçã

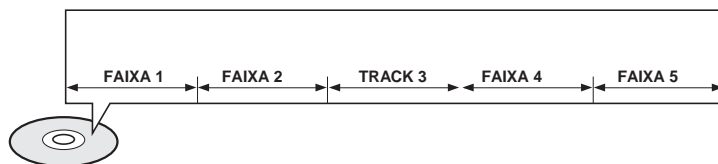
- Para retomar a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** ( ▶/II ) novamente.

## Terminologia do disco

### Grupos e faixas (DVD-AUDIO)

- Os DVD-audios estão divididos em várias secções grandes denominadas "grupos" e secções mais pequenas denominadas "faixas". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de grupo" e "números de faixa".

### Títulos e capítulos (DVD-VIDEO)

- Os DVD-videos estão divididos em várias secções grandes denominadas "títulos" e secções mais pequenas denominadas "capítulos". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de título" e "números de capítulo".

### Faixas (CDs de Vídeo e música)

- Os CDs de vídeo e música estão divididos em secções denominadas "faixas". São atribuídos números a estas secções. Estes números são denominados "números de faixa".

**Nota**

- **Neste manual, as instruções com a marca "DVD ( DVD )" aplicam-se a discos DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/RW. Quando é mencionado um determinado tipo de DVD é indicado separadamente .**
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial poderá ser diferente.

# Verificar o Tempo Restante

## Prima o botão REMAIN.

- Para verificar o tempo total ou restante de um título ou capítulo durante a sua reprodução.

### De cada vez que prime o botão REMAIN

**DVD-VIDEO**

TEMPO DECORRIDO TÍTULO
↓
TEMPO RESTANTE TÍTULO
↓
TEMPO DECORRIDO CAPÍTULO
↓
TEMPO RESTANTE CAPÍTULO

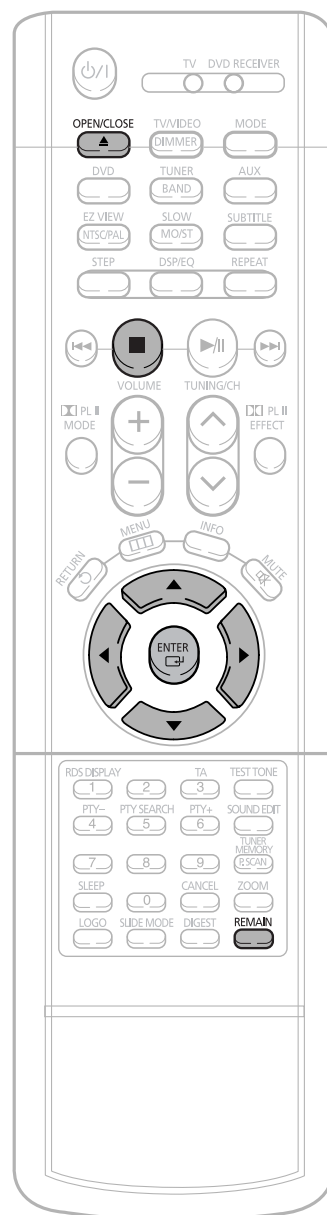
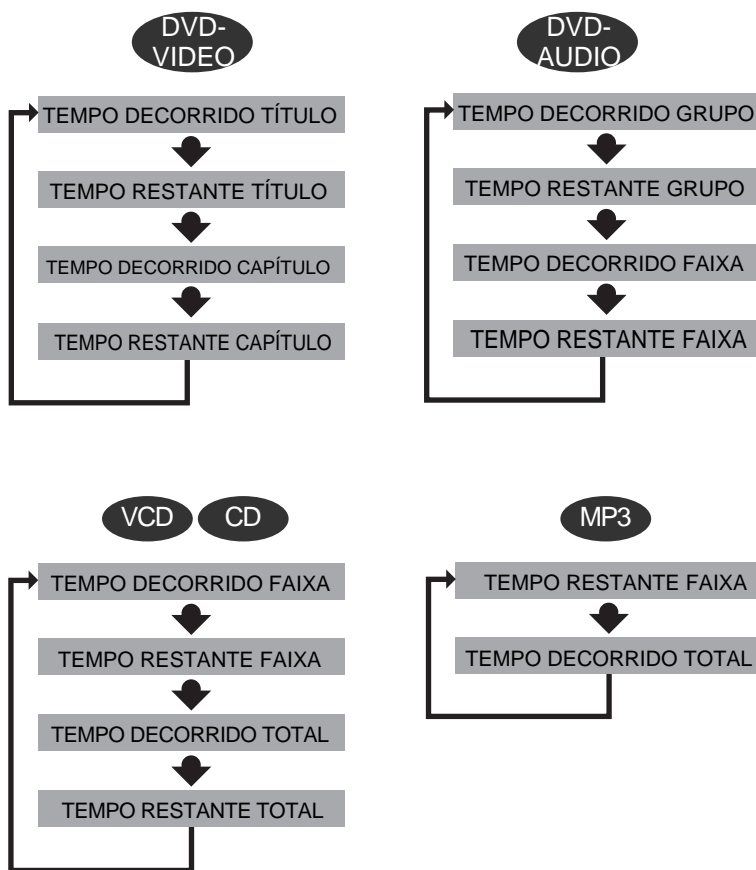
**DVD-AUDIO**

TEMPO DECORRIDO GRUPO
↓
TEMPO RESTANTE GRUPO
↓
TEMPO DECORRIDO FAIXA
↓
TEMPO RESTANTE FAIXA

**VCD** **CD**

TEMPO DECORRIDO FAIXA
↓
TEMPO RESTANTE FAIXA
↓
TEMPO DECORRIDO TOTAL
↓
TEMPO RESTANTE TOTAL

**MP3**

TEMPO RESTANTE FAIXA
↓
TEMPO DECORRIDO TOTAL

# Reproduzir um CD MP3

Podem ser reproduzidos CDs de dados (CD-ROM, CD-R, CD-RW) codificados em formato MP3.



**1** Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco e coloque um disco de MP3.

- O ecrã de menus do MP3 aparece e a reprodução começa.
- Dependendo do disco MP3, o aspecto do menu poderá ser diferente.

**2** No modo Parado, use ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar o álbum e prima o botão **ENTER.**

**3** Para mudar o álbum, use ◀ ▶ ▲ ▼ para seleccionar outro álbum no modo Parado e prima o botão **ENTER.**

- Para seleccionar outro álbum e faixa, repita os passos 2 e 3 descritos acima.

**4** 4Prima o botão **STOP** para parar a reprodução.

- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice do CD MP3 varia dependendo do formato da faixa MP3 gravada no disco.

# Reproduzir Ficheiros JPEG

Imagens captadas com uma máquina fotográfica digital ou câmara de vídeo, ou ficheiros JPEG num PC podem ser gravados para um CD e depois reproduzidos com este leitor de DVD.

## Modo de Slide (Slide Mode)

**1** Coloque o disco JPEG na gaveta do disco .

**2** Prima o botão **OPEN/CLOSE.**

**3** Prima o botão **SLIDE MODE.**

- A reprodução começa automaticamente.
- De cada vez que prime o botão, a imagem faz a transição como se segue:

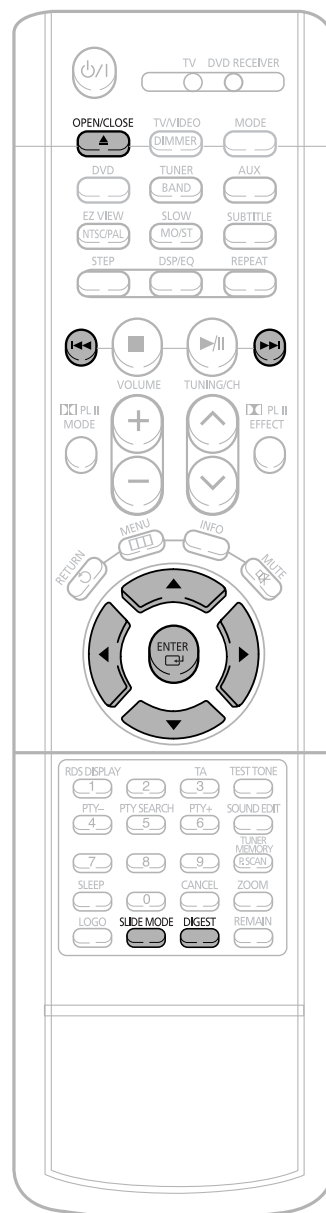
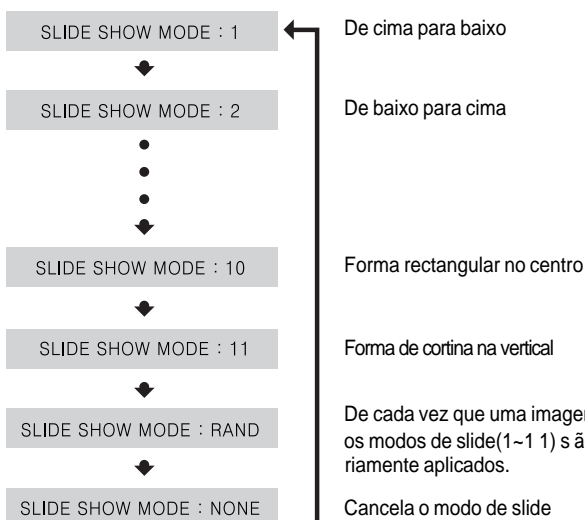
De cima para baixo

De baixo para cima

Forma rectangular no centro

Forma de cortina na vertical

De cada vez que uma imagem nova é apresentada, os modos de slide(1~1 1) s ão automatica e aleato-. riamente aplicados.

Cancela o modo de slide

Prima |◀◀, ▶▶| para passar para o slide seguinte.

- De cada vez que prime o botão, o slide muda para trás ou para a frente.

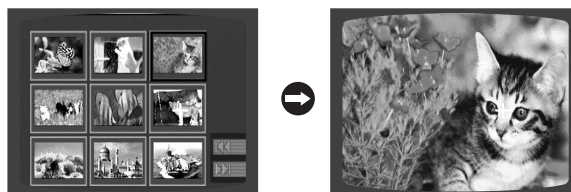
## Função Resumo (Digest)

Pode ver 9 imagens JPEG no ecrã do televisor.

**1** Prima **DIGEST** durante a reprodução.

- Ficheiros JPEG são apresentados em 9 janelas.

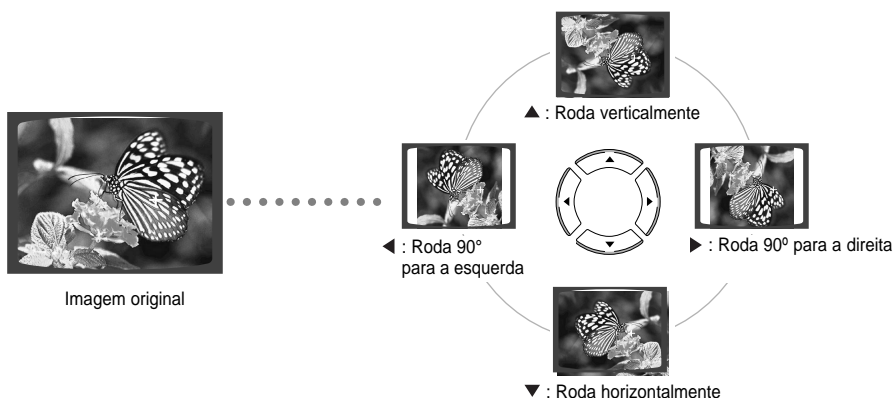
**2** Prima as setas ▲, ▼, ◀ , ▶ para seleccionar a imagem pretendida e depois prima o botão **ENTER.**

- A imagem seleccionada é reproduzida durante 5 segundos antes de passar à imagem seguinte.

Para ver a imagem anterior ou seguinte com 9 janelas, prima ⏮, ⏭ .

FUNCIONAMENTO

## Função Rotativa

Prima as setas ▲, ▼, ◀ , ▶ durante a reprodução.

Imagem original

# Reprodução DivX

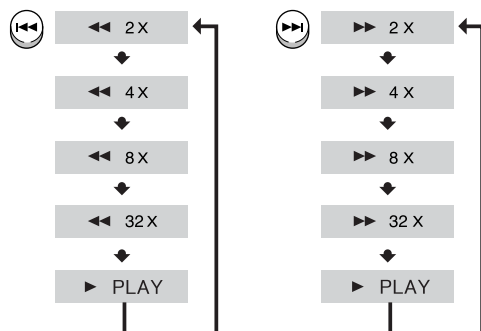
## Passar para a frente/para trás

**Durante a reprodução, prima |◀◀, ▶▶| .**

- Passa aoficheiro seguinte sempre que ▶▶| é premido, se houver mais de 2 ficheiros no disco.
- Passa ao ficheiro anterior sempre que |◀◀ é premido, se houver mais de 2 ficheiros no disco.

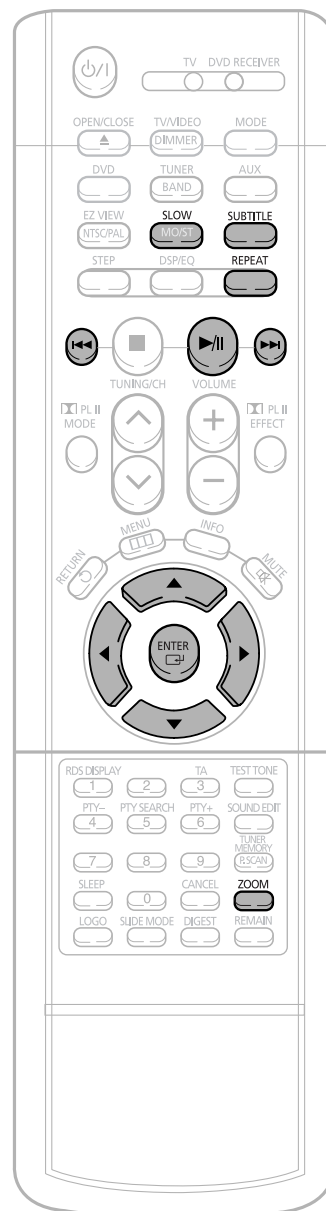
## Reprodução rápida

**Prima e mantenha |◀◀, ▶▶| .**

- Cada vez que mantém este botão premido durante a reprodução, a velocidade da reprodução muda da seguinte forma:

## Função Zoom

**1** Prima **ZOOM.**

- De cada vez que prime o botão, a selecção alterna entre "**ZOOM X2**" e "**ZOOM OFF**".

**2** Prima as setas ▲,▼ , ◀ ,▶ para ir para a área que pretende ampliar.

**Nota**

- Os ficheiros DivX só podem ser reproduzidos em modo Zoom X2 .

# Função de Passar 5 Minutos

Durante a reprodução, prima ◀ , ▶ .

- Passa ao ecrã cerca de 5 minutos depois quando prime 
- Passa ao ecrã cerca de 5 minutos antes quando prime ◀

# Visualização das Legendas

Prima o botão **SUBTITLE.**

- De cada vez que prime o botão, a selecção alterna entre "**SUBTITLE ON**" (1/1, 1/2 ...) e "**SUBTITLE OFF**" (desligado).
- Se o disco apenas tiver um ficheiro de legendas, este será reproduzido automaticamente.



## Se o disco tiver mais do que um ficheiro de legendas

Se o disco tiver mais do que um ficheiro de legendas, as legendas predefinidas podem não coincidir com o filme e terá de seleccionar o idioma das legendas da seguinte forma:

**1** No modo Parado, prima **ENTER** , seleccione as legendas pretendidas ( ) do ecrã de TV, e depois prima o botão **ENTER**.

**2** Quando selecciona o ficheiro DivX pretendido do ecrã da TV, o filme é reproduzido normalmente.

### Tabela de Características DivX

**DivX Suportados**

**Ficheiros Avi:** são usados para conter dados de áudio e vídeo; estes têm de ser guardados em CD com o formato ISO 9660.

| | | SPEC |
|---|---|---|
| Compatibilid. VIDEO | DivX3.11 | Até à última versão |
| | WMV | WMV V1/V2/V3/V7 |
| Compatibilid. AUDIO | MP3 | CBR : 80kbps~320kbps |
| | AC3 | CBR : 128kbps~448kbps |
| | WMA | CBR : 56kbps~160kbps |

**MPEGs contendo DivX podem ser divididos em Video e Audio.**

- **Compatibilidade Video :**Todas as versões de DivX posteriores a 3.11 (incl. a mais recente 5.1) são suportadas. XviD também é suportado. Para WMV, são possíveis os formatos V1, V2, V3, e V7.
- **Compatibilidade Audio :** MP3s codificados com taxas de bits de 80kbps a 320kbps, AC3s de 128kbps a 448kbps e WMAs de 56kbps a 160kbps são suportados.
- **Para as legendas, este aparelho também suporta formato Text format (SMI).**

**Nota**

- Quando reproduz o disco DivX, só pode reproduzir ficheiros com extensão A VI. .
- Dos formatos de áudio DivX disponíveis, DTS Audio não é suportado.
- WMV V8 não é suportado para ficheiros WMV .
- Quando grava um ficheiro com legendas num CD-ROM com o PC, grave-o como ficheiro SMI.
- Os discos DivX não serão reproduzidos se a frequência de amostragem for inferior a 32kHz.

# Visualização da Informação do Disco

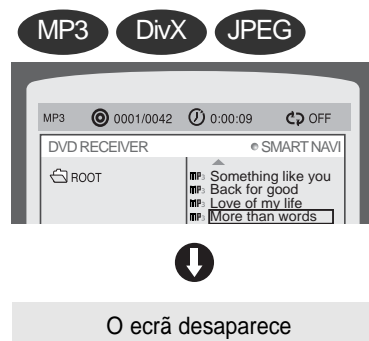
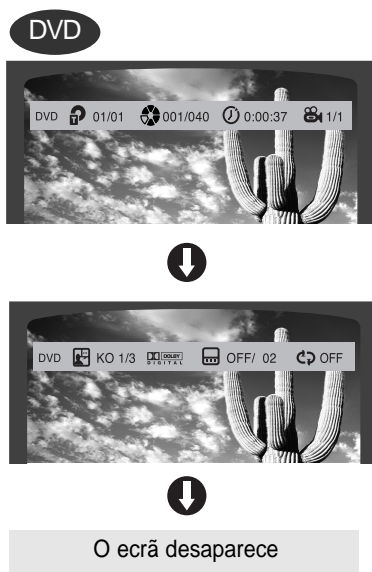
Pode visualizar a informação de reprodução do disco no ecrã da televisão.

## Prima o botão **INFO.**

- De cada vez que prime o botão, o visor muda da seguinte forma:

O ecrã desaparece

**Nota**

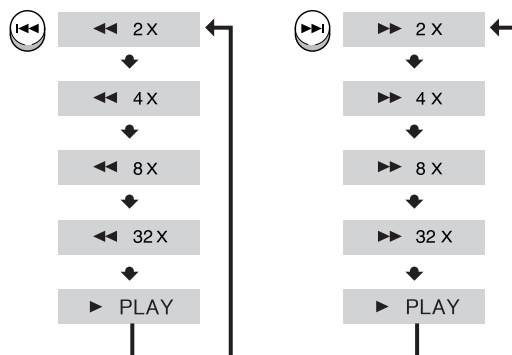
- Dependendo do disco, o visor de informação do disco pode parecer diferente.
- Dependendo do disco, também pode seleccionar DTS, DOLBYDIGITAL ou PRO LOGIC.

- **aparece no ecrã da TV!**
  Se este símbolo aparecer no ecrã da TV quando prime um botão, significa que essa operação não é possível com o disco que está a ser reproduzido.

- **O que é um Grupo?**
  Um filme contido num disco DVD-AUDIO.
- **O que é um Título?**
  Um filme contido num disco DVD-VIDEO.
- **O que é um Capítulo?**
  Cada título num disco DVD está dividido em várias pequenas secções denominadas "capítulos".
- **O que é uma Faixa (um Ficheiro)?**
  Uma secção dum ficheiro de vídeo ou música gravado num DVD-AUDIO, CD ou CD MP3.

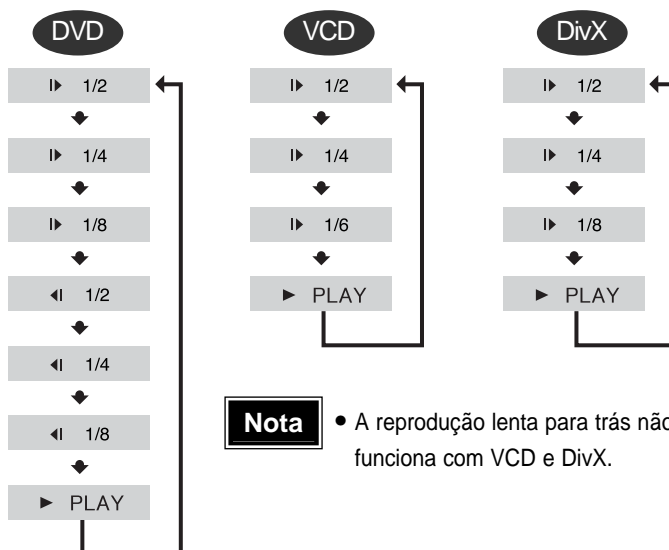
# Reprodução Rápida/Lenta

## Reprodução Rápida DVD VCD CD MP3

### Prima e mantenha ⏮, ⏭ .

- De cada vez que mantém o botão premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

## Reprodução Lenta

### Prima o botão **SLOW**.

- De cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda como se segue:

**Nota**

- A reprodução lenta para trás não funciona com VCD e DivX.

FUNCIONAMENTO

# Saltar Cenas /Canções

## Prima ⏮, ⏭ rapidamente.

- De cada vez que o botão é premido por instantes durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não pode saltar capítulos consecutivamente.

- Quando vê um VCD com uma faixa com mais de 15 minutos, sempre que ⏮, ⏭ é premido, a reprodução salta 5 min. para a frente ou para trás.

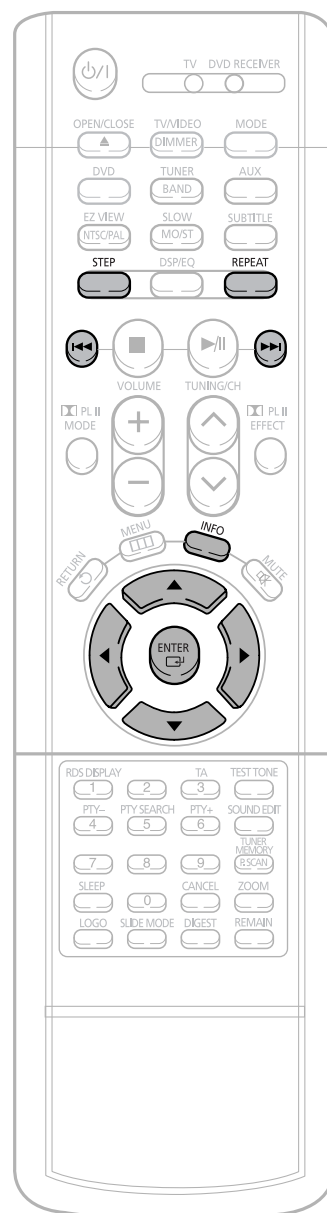
## Fotograma a Fotograma 



### Prima o botão **STEP.**

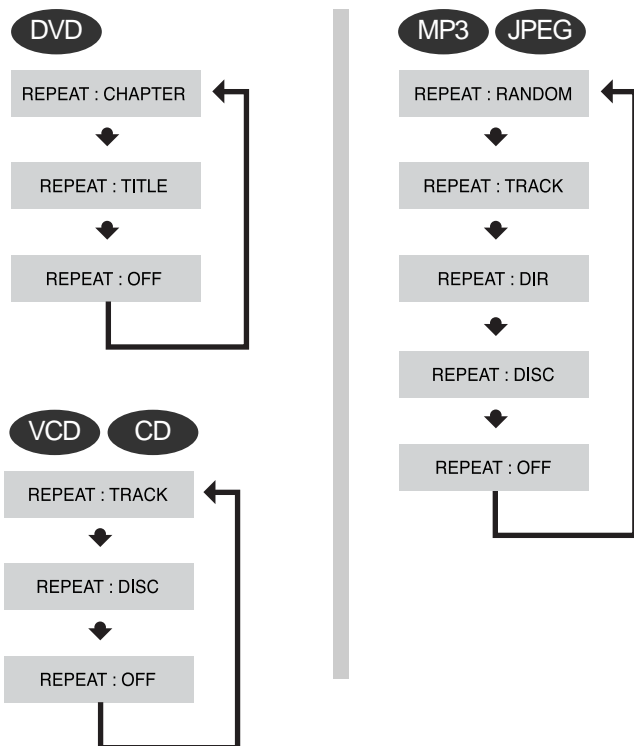
- A imagem avança um fotograma de cada vez que prime o botão durante a reprodução.

**Nota**

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som é ouvido apenas à velocidade de 2x e não às velocidades de 4x, 8x e 32x.
- Não se ouve som durante a reprodução lenta e a reprodução fotograma a fotograma.

# Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite-lhe reproduzir repetidamente um capítulo, título, faixa (canção) ou directório (ficheiro MP3).

## Prima o botão **REPEAT**.

- De cada vez que prime o botão durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:

### Opções de Reprodução Repetida

**CHAPTER (Capítulo)**
Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

**TITLE (Título)**
Reproduz repetidamente o título seleccionado.

**RANDOM (Aleatório)**
Reproduz as faixas por ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida pode ser reproduzida novamente.)

**TRACK (Faixa)**
Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

**DIR (Directório)**
Reproduz repetidamente todas as faixas na pasta sele ccionada.

**DISC (Disco)**
Reproduz repetidamente o disco todo.

**OFF (Desligado)**
Cancela a Reprodução Repetida.



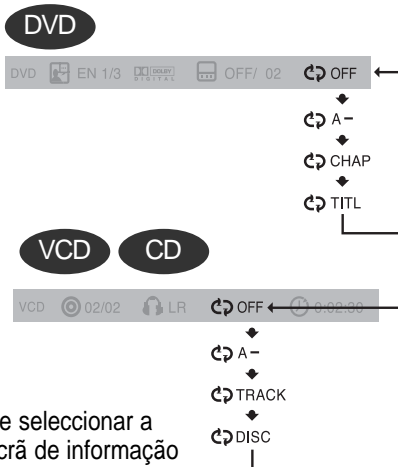
## Seleccionar um Modo de Reprodução Repetida no Ecrã de Informação do Disco

**1** Prima **INFO** duas vezes.

**2** Prima o botão ▶ para ir para o ecrã REPEA T PLAYBACK ( ) .

**3** Prima o botão ▼ para seleccionar o modo de Reprodução Repetida.

**4** Prima o botão **ENTER.**

* Para discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a Reprodução Repetida a partir do ecrã de informação

**Nota**

- A operação de reprodução repetida não é possível com discos VCD versão 2.0 se a função PBC estiver activa. Para usar a Reprodução Repetida num VCD com PBC, tem de definir PBC para OFF no menu do disco. (Ver pág.39.)

# Reprodução Repetida A-B

## 1 Prima o botão **INFO** duas vezes

- Para um VCD ou CD, prima **INFO** uma vez.

## 2 Prima o botão ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK ( ).

## 3 Prima as setas ▲ ,▼ para seleconar 'A- e depois prima **ENTER** no início do segmento pretendido.

- Quando o botão **ENTER** é premido, a posição seleccionada é memorizada.

## 4 Prima **ENTER** no final do segmento pretendido.

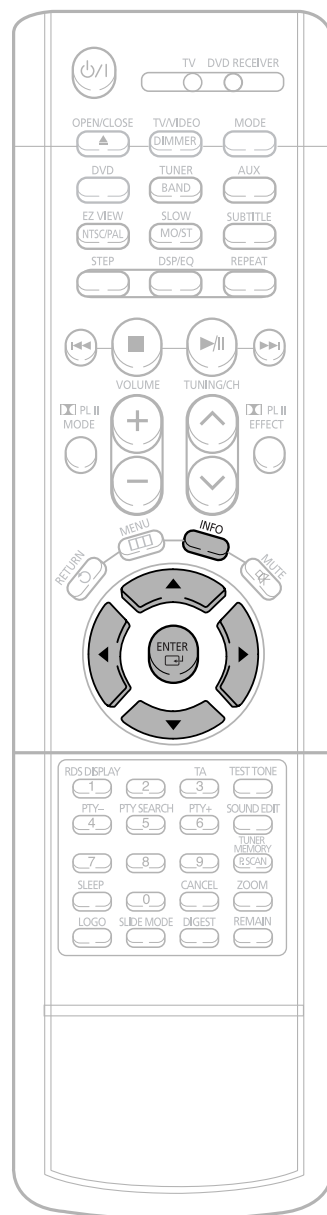
- O segmento especificado é reproduzido repetidamente .

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

Para voltar à reprodução normal, prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar OFF.

**Nota**

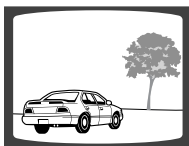
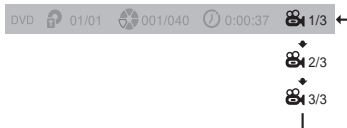
- A função de Repetição A-B não funciona em discos MP3 ou JPEG.

# Função de ângulo

Esta função permite-lhe ver a mesma cena de diferentes ângulos.

**1** Prima o botão **INFO.**

**2** Prima o botão ▶ para ir para o ecrã ( 🎥 ) ANGLE.

**3** Prima as setas ▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

- De cada vez que prime o botão, o ângulo muda da seguinte forma:

**Nota**

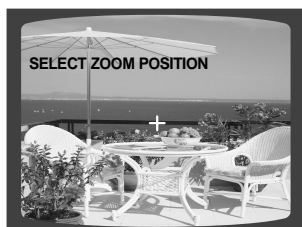
- A função de Ângulo só funciona com discos em que tenham sido gravados vários ângulos.

# Função de Zoom

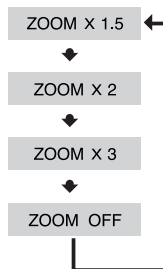
Esta função permite-lhe aumentar uma determinada área da imagem apresentada.

## Função de Zoom (Ampliação do Ecrã)  

**1** Prima **ZOOM.**

SELECT ZOOM POSITION

**2** Prima as setas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para ir para a área que pretende ampliar.

**3** Prima **ENTER.**

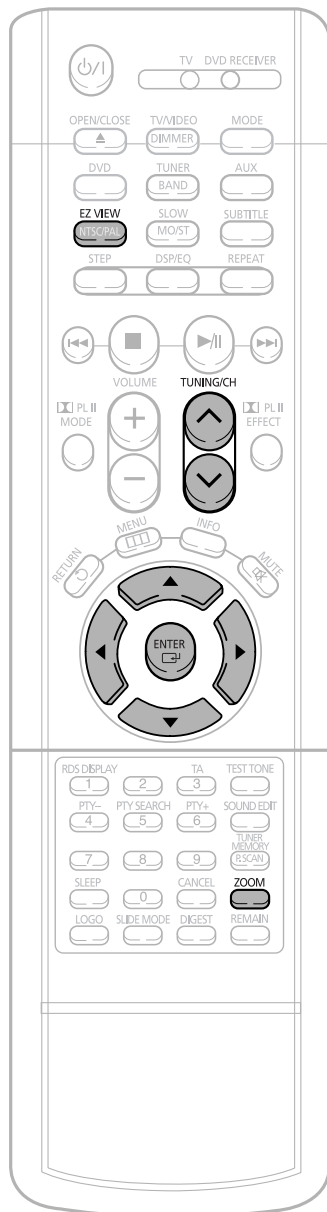
- De cada vez que prime o botão, o nível de zoom muda da seguinte forma:

## Formato do Ecrã

Prima o botão **EZ VIEW.**

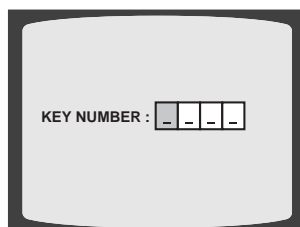
- De cada vez que prime o botão, a função zoom alterna entre On (ligada) e Off (desligada).
- Quando um filme é reproduzido em formato de ecrã panorâmico, pode retirar as barras pretas nas partes superior e inferior do ecrã premindo o botão **EZ VIEW.**

**Nota**

- Esta função não funciona se o DVD estiver gravado em formato de ângulos múltiplos.
- As barras pretas podem não desaparecer dado que alguns DVDs têm incorporada a relação horizontal/vertical.

# Grupo de Bónus/Páginas de Navegação

## Grupo Bónus DVD-AUDIO

Alguns discos DVD-Audio têm um grupo de "bónus" ao qual se acede através de um código de 4 dígitos. Consulte a caixa do disco par a pormenores e número.

Durante a reprodução de um DVD-Audio com um grupo de bónus, o ecrã de introdução do c ódigo aparece automaticamente.

**Nota**

- Se retirar o disco, desligar o aparelho ou o cabo de alimentação, terá de introduzir o c ódigo novamente.

## Páginas de Navegação DVD-AUDIO

Durante a reprodução, prima TUNING/CH no controlo remoto.

- Pode seleccionar a imagem pretendida de um disco DVD-Audio com imagens paradas.
- Com alguns discos, pode não conseguir seleccionar imagens dependendo do fabrico do disco.

FUNCIONAMENTO

# Seleccionar o Idioma de Áudio/Legendas

## Selecção do Idioma de Áudio

**1** Prima o botão **INFO** duas vezes.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

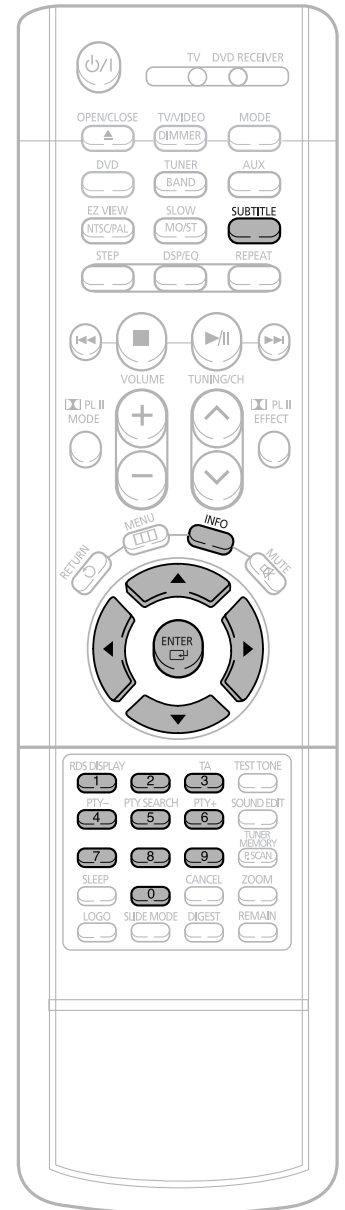
**2** Prima as setas ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma de áudio pretendido.

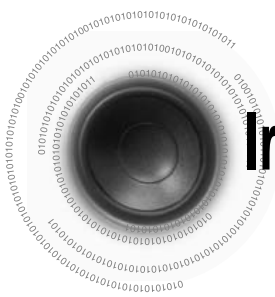
- Dependendo do número de idiomas num DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente (INGLÊS, ES PANHOL, FRANCÊS, etc.) de cada vez que o botão é premido.

## Selecção do Idioma das Legendas

**1** Prima o botão **INFO** duas vezes.

**2** Prima o botão ▶ para ir para o ecrã SUBTITLE ( ) display.

**3** Prima o botão ▼ ou os botões numéricos para seleccionar as legendas pretendidas.

**Nota**

- Pode usar o botão SUBTITLE no controlo remoto para seleccionar um idioma para as legendas.
- Dependendo do disco, as funções de Idioma de Áudio e Legendas podem não funcionar.

# Ir Directamente para uma Cena/Canção

## Ir para um Título/Faixa

## Ir para um Capítulo

**1** Prima o botão **INFO.**

**2** Prima as setas ▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/faixa pretendido e prima o botão **ENTER.**

**3** Prima as setas ◀ ,▶ para ir para o ecrã Capítulo ( ).

## Ir para um Capítulo

## Ir para um Tempo Determinado

## Ir para um Tempo Determinado

**4** Prima as setas ▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo pretendido e depois prima **ENTER.**

**5** Prima as setas ◀ , ▶ para ir para o ecrã do tempo.

**6** Prima os botões numéricos para selecionar o tempo pretendido e depois prima **ENTER.**

FUNCIONAMENTO

Prima os botões **numéricos**

- O ficheiro seleccionado será reproduzido.
- Um disco MP3 ou JPEG não pode ser deslocado a partir do ecrã de informação do disco.
- Quando reproduz um disco MP3 ou JPEG, não pode usar ▲, ▼ para deslocar uma pasta. Para esse efeito, prima ■ (Stop) e depois prima ▲ ,▼ .

**Note**

- Pode premir ⏮,⏭ no controlo remoto para ir directamente para o título, capítulo ou faixa pretendido.
- Dependendo do disco, pode não conseguir ir directamente para o título ou tempo seleccionado.

# Utilizar o Menu do Disco

Pode usar menus para seleccionar o idioma de áudio, o idioma das legendas, o perfil, etc.
O conteúdo dos menus de DVDs diferem de disco para disco.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

- Quando reproduz um VCD (versão 2.), esta operação alterna entre PBC ON (ligado) e OFF (desligado).

**2** Prima as setas ▲ ,▼ para ir para o ecrã 'DISC MENU' e depois prima o botão **ENTER.**

- Quando selecciona um menu de disco não suportado pelo disco, a mensagem "**This menu is not supported**" aparece no ecrã.

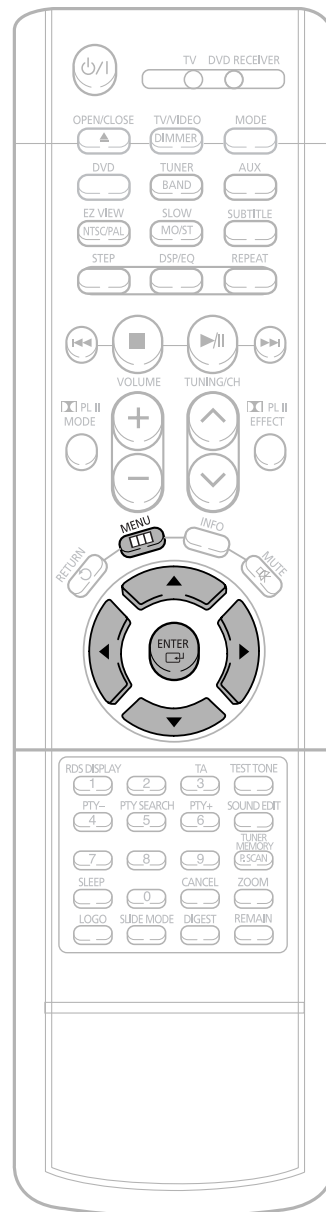
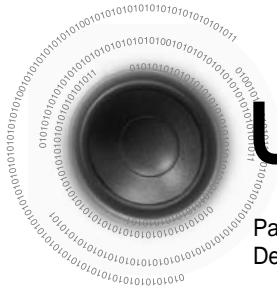
**3** Prima as setas ▲ ,▼ ◄ , ► para seleccionar o item pretendido.

**4** Prima **ENTER.**

**Nota**

### Função PBC (Controlo de Reprodução)

**Prima o botão MENU enquanto reproduz o VCD Versão 2.**
cada vez que prime o botão, "**PBC ON**" e "**PBC OFF**" alternam no ecrã.

- **PBC ON:** Este disco VCD é versão 2.0. O disco é reproduzido de acordo com o ecrã do menu. Algumas funções podem estar desactivadas. Se isso acontecer, seleccione "PBC OFF" para as activar.
- **PBC OFF:** Este disco VCD é versão 1.1. O disco é reproduzido do mesmo modo que um CD de música.

# Utilizar o Menu de Títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar ou funcionar de modo diferente.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

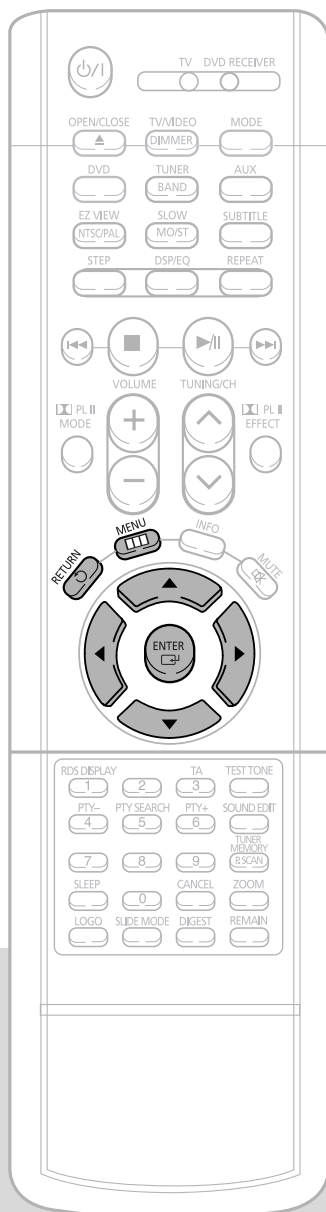
**2** Prima as setas ▲ ,▼ para ir para o menu de títulos.

**3** Prima **ENTER.**

- O menu de títulos aparece.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (setup).

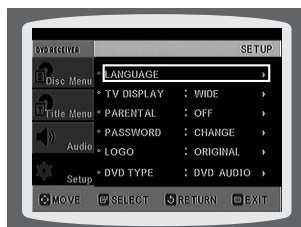
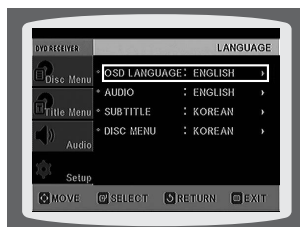
# Configurar o Idioma

O idioma das informações no ecrã (OSD) está originalmente predefinido para inglês.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para ‘Setup’ (Configuração) e prima **ENTER.**

Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (setup).

**3** Prima **ENTER.**

**4** Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar o item pretendido e depois prima **ENTER.**

**5** Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar o idioma pretendido e depois prima **ENTER.**

- Depois de terminar a configuração, se o idioma foi definido para Inglês (English), a OSD aparece em inglês.

Seleccionar o idioma OSD

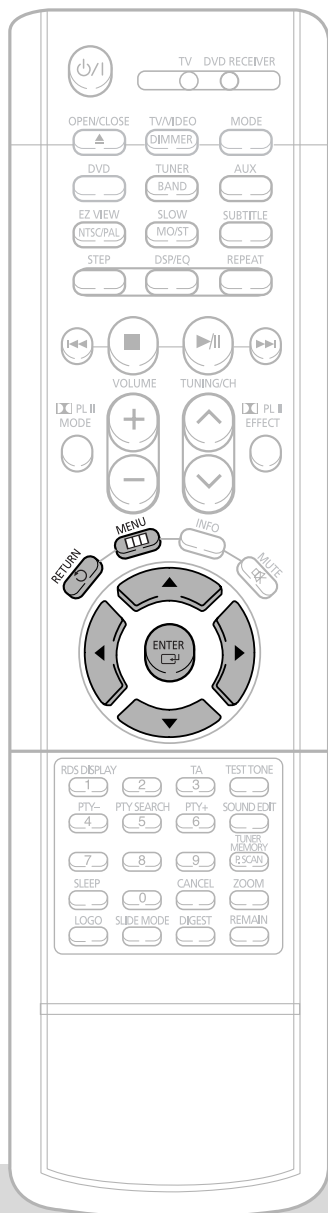
Seleccionar o idioma de áudio (gravado no disco)

Seleccionar o idioma das legendas (gravado no disco)

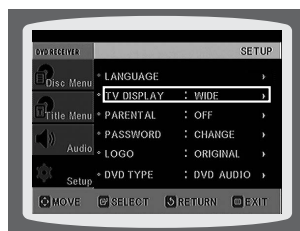
**Seleccionar o Idioma do Menu (gravado no disco)**

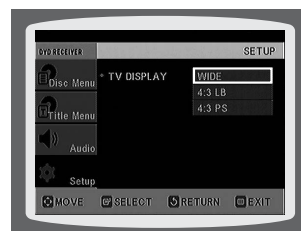
* Se o idioma seleccionado não estiver gravado no disco, o idioma do menu não muda mesmo depois de definido para o idioma pretendido.

# Configurar o Tipo de Ecrã de TV

Dependendo do tipo do seu TV (ecrã panorâmico ou 4:3 convencional), pode seleccionar a relação de aspecto da televisão.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (Configuração) e prima **ENTER.**

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'TV DISPLAY" (Visor TV) e prima **ENTER**.

**4** Prima as setas ▲ , ▼ para seleccionar o item pretendido e prima o botão **ENTER.**

- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (setup).

## Regular a Relação de Aspecto (Tamanho do Ecrã)

A relação horizontal/vertical do ecrã de uma TV convencional é 4:3, enquanto que numa TV de ecrã panorâmico de alta definição é 16:9. Quando reproduz DVDs gravados em diferentes tamanhos de ecrã, deve regular a relação de aspecto de acordo com a sua televisão ou monitor.

✶ Para uma TV standard, seleccione a opção "4:3LB" ou "4:3PS" de acordo com a sua preferência. Seleccione "16:9" se tiver uma televisão de ecrã panorâmico.

**WIDE**

: Seleccione esta opção para ver uma imagem 16:9 em modo de ecrã total numa TV de ecrã panorâmico.

- Pode usufruir de um formato de ecrã panorâmico.

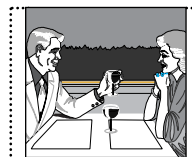
**4:3LB**
( 4 : 3

: Seleccione esta opção para ver imagem 16:9 em modo letter box numa televisão convencional.

- Aparecem barras pretas na parte superior e inferior da imagem.

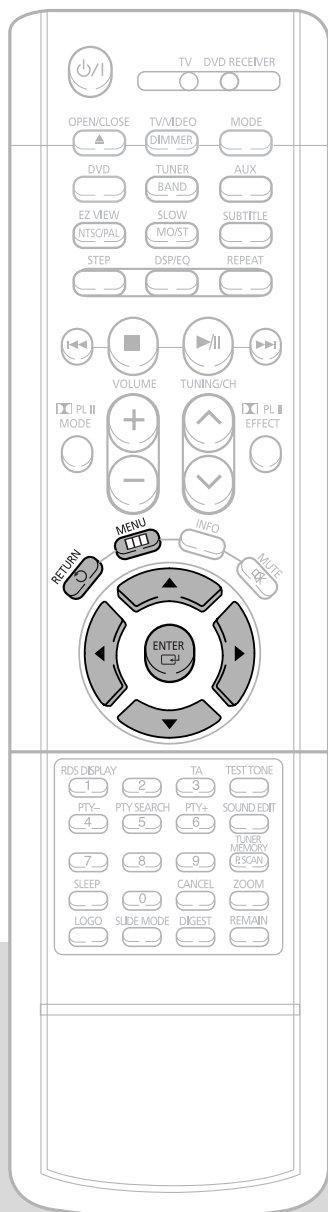
**4:3PS**
( 4 : 3

: Seleccione esta opção para ver uma imagem 16:9 em modo pan & scan numa televisão convencional.

- Pode ver apenas a parte central do ecrã (com os lados da imagem 16:9 cortados).

**Nota**

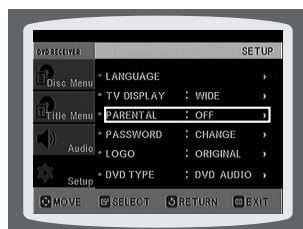
- Se um DVD estiver gravado em modo 4:3, não pode ser visto em ecrã panorâmico.
- Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, tipo de televisão e da configuração da relação de aspecto da televisão.

# Configurar o controlo paternal (nível de bloqueio)

Utilize esta função para restringir a reprodução de DVDs com conteúdos violentos ou para adultos e que não devam ser vistos por crianças.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

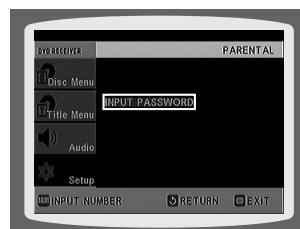


**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER.**

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'P ARENT AL' e depois prima o botão **ENTER.**

**4** Prima as setas ▲,▼ para seleccionar o nível pretendido e depois prima **ENTER.**

- Se tiver seleccionado Nível 6, não poderá ver DVDs de Nível 7 ou superior.
- Quanto mais alto é o nível, mais violento ou para adultos é o conteúdo.

**5** Introduza a palavra--passe e prima **ENTER.**

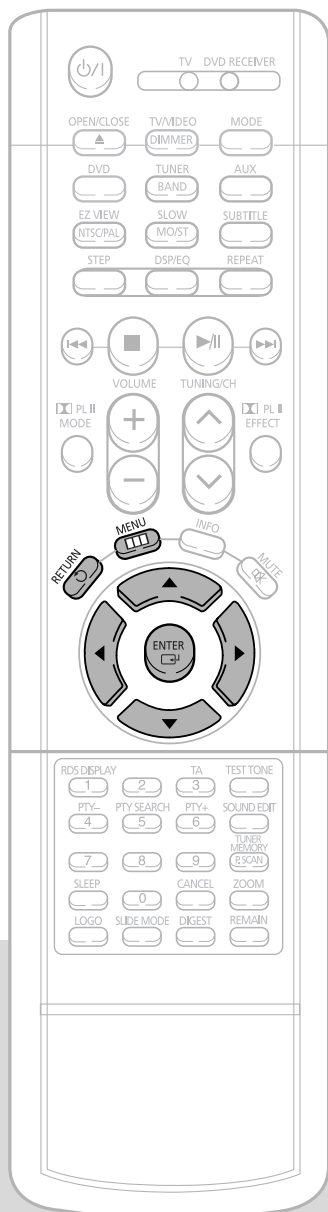
- Por defeito, a palavra-passe é "7890" .
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

**Nota** • Esta função só funciona se o DVD contiver informação de nível de bloqueio.



Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do menu de configuração (setup).

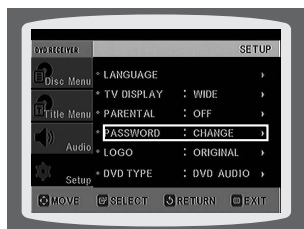
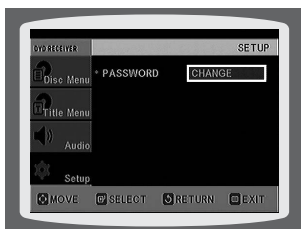
# Configurar a Palavra-Passe

Pode definir a palavra-passe para a configuração do nível de bloqueio.

**1** Prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER.**

**Nota**

- A palavra-passe está originalmente predefinida como "7890" .

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'PASSWORD' (palavra-passe) e prima **ENTER.**

**4** Prima **ENTER.**

**5** Introduza a palavra--passe e prima **ENTER.**

- Introduza a palavra-passe antiga, a nova e confirme a nova palavra-passe.
- A configuração está terminada.

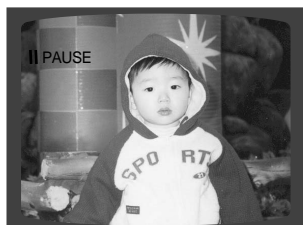
Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

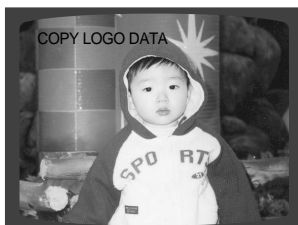
Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

# Configurar a Imagem de Fundo

Enquanto vê um DVD, VCD, ou CD JPEG, pode definir a imagem pretendida como imagem de fundo.

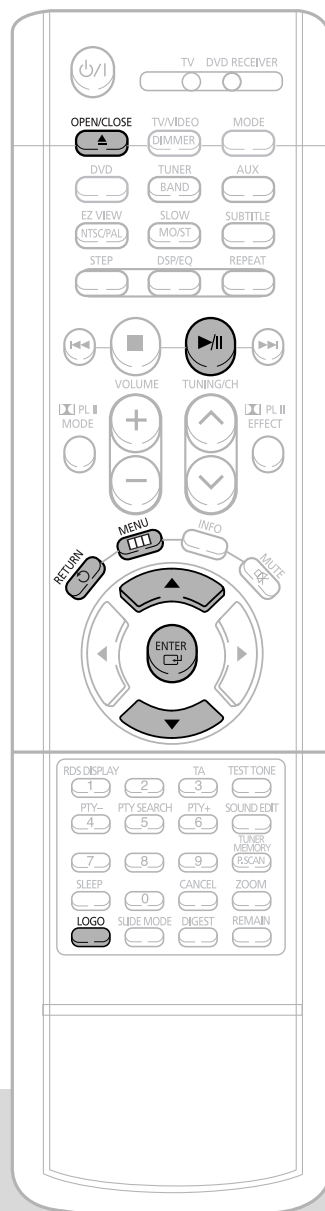
## Configurar a Imagem de Fundo

**1** Na reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando aparecer a imagem pretendida.

**2** Prima **LOGO.**

- "**COPY LOGO DATA**" aparece no ecrã da televisão.

**3** O aparelho desliga-se e volta a ligar-se e a gaveta do disco abre-se automaticamente.

- A imagem de fundo seleccionada é apresentada.

**4** Prima **OPEN/ CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

- Pode repetir os Passos 1 e 2 para configurar até 3 imagens de fundo.

Seleccione esta opção para configurar o logotipo Samsung como imagem de fundo.

Seleccione esta opção para configurar a imagem pretendida como imagem de fundo.

## Para Mudar a Imagem de Fundo

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' e depois prima o botão **ENTER.**

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'LOGO' e depois prima o botão **ENTER.**

**4** Prima ▼ para seleccionar o 'USER' desejado e depois prima **ENTER**.

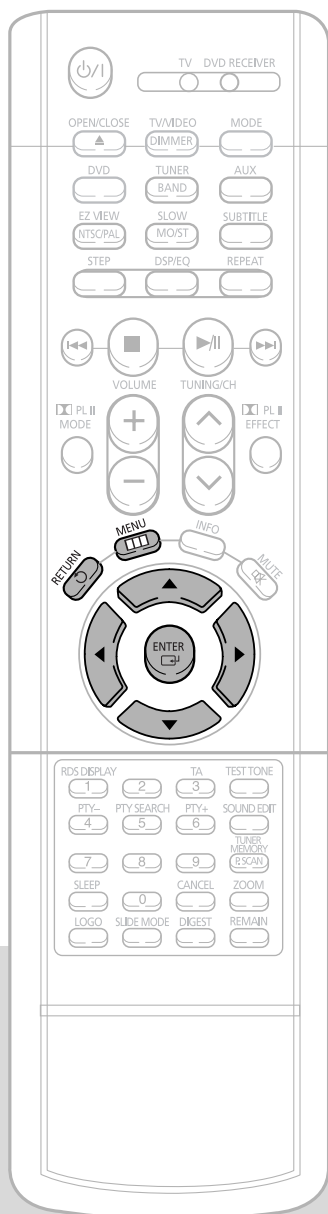
**5** Prima **MENU** para sair do menu de configuração (setup).



Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

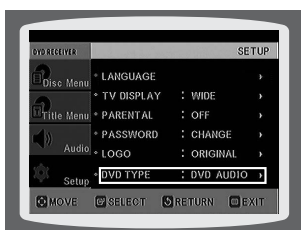
# Modo de Reprodução de DVD

Alguns discos DVD-Audio contêm DVD-Video bem como DVD-Audio.
Para reproduzir a parte de DVD-Video do DVD-Audio, defina o aparelho para o modo DVD-Video.

**1** Prima o botão **MENU** enquanto a gaveta do disco está aberta.

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima o botão **ENTER.**

**Nota**

- O modo de Reprodução DVD está predefinido de fábrica para DVD Audio.

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'DVD TYPE' (tipo de DVD) e prima **ENTER**

**4** Prima as setas ▲, ▼ para ir para 'DVD VIDEO' (DVD Vídeo) e prima **ENTER.**

- Repita os passos 1 ~ 4 outra vez se pretender passar para o modo reprodução DVD AUDIO.

**Quando selecciona o Modo de Reprodução de DVD:**

- **DVD VIDEO** : predefinido para reproduzir o conteúdo de DVD vídeo do disco DVD audio.
- **DVD AUDIO** : predefinido para reproduzir DVD audio.



Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

# Configurar o Modo de Colunas

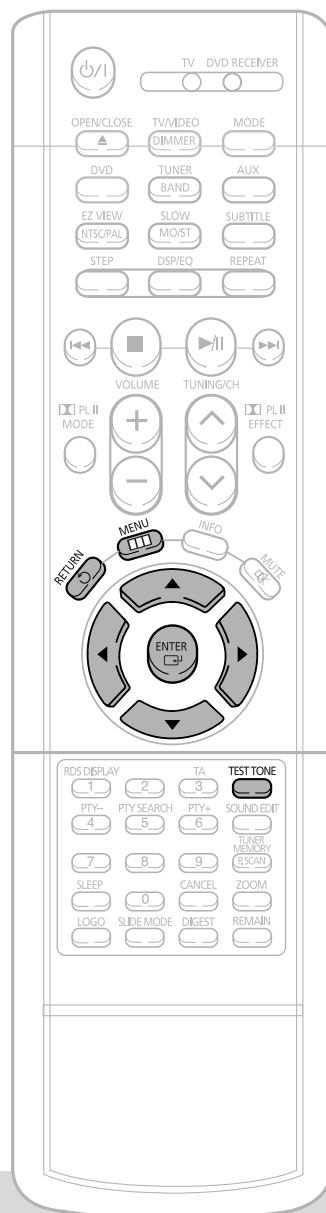
As emissões de sinal e as respostas de frequência das colunas são reguladas automaticamente de acordo com a configuração das colunas e dependendo do facto de algumas colunas serem usadas ou não.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para ‘Audio’ e depois prima o botão **ENTER.**

**3** Em Speaker Setup, (Conf. Colunas) prima **ENTER** novamente.

**4** Prima as setas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para ir para a coluna pretendida e depois prima o botão **ENTER** button.

- Para C, LS e RS, de cada vez que prime o botão, o modo muda da seguinte forma: SMALL → NONE.
- Para L e R, o modo está definido para SMALL.

**SMALL** : Seleccione sempre que estiver a usar as colunas.
**NONE** : Seleccione se não tiver colunas instaladas.

**Nota**

- Dependendo de PRO LOGIC e STEREO, o modo das colunas pode variar.

# Configurar o Tom de Teste

Prima o botão Test Tone para verificar as ligações das colunas e regular os níveis das colunas.

**1** No modo parado, prima **MENU**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'TEST TONE' (tom de teste) e prima **ENTER.**

- O tom de teste é enviado para L ➝ C ➝ R ➝ RS ➝ LS ➝ SW por esta ordem. Se premir novamente o botão ENTER, o tom de teste pára.

Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do menu de configuração.

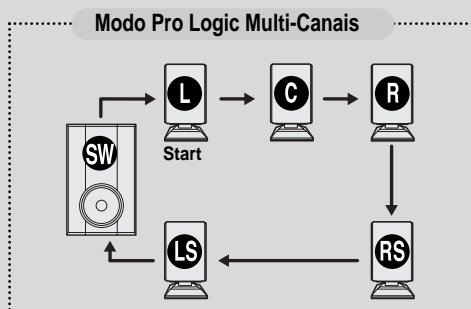
CONFIGURAÇÃO

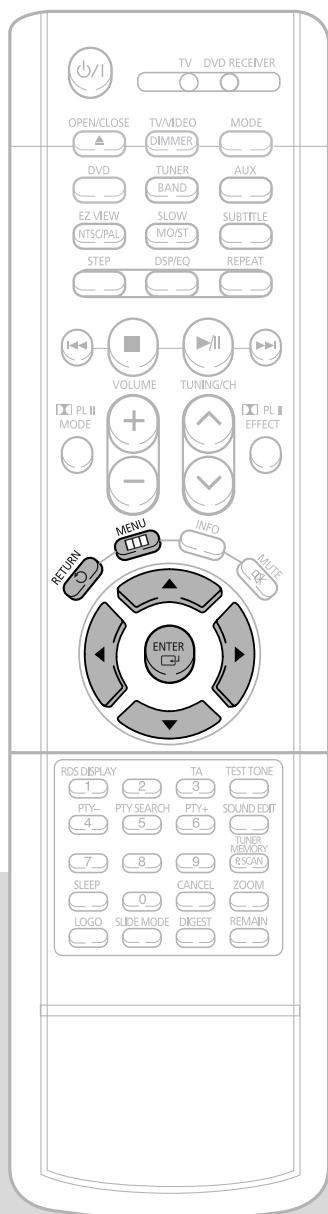
## Testar manualmente utilizando o botão **TEST TONE**

L: Coluna Frontal (L) C: Coluna Central SW: Subwoofer
R: Coluna Frontal (R) LS: Coluna Posterior (L) RS: Coluna Posterior (R)

Prima o botão **TEST TONE.**

- O tom de teste é produzido da seguinte forma: Quando reproduz um DVD ou CD, isto só funciona em modo Parado.
- Use esta função para verificar se cada coluna está correctamente ligada e sem problemas.

Para terminar o tom de teste, prima o botão **TEST TONE.**

# Configurar o Tempo de Atraso

Se as colunas não puderem ser colocadas à mesma distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio das colunas central e posteriores.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

## Configurar o Tempo de Atraso das Colunas

Sempre que reproduz Som Surround de 5.1 canais, pode usufruir do melhor som se estiver á mesma distância de todas as colunas. Uma vez que os sons chegam à posição de audição em momentos diferentes, de acordo com a localização das colunas, pode regular esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som da Coluna Central e das Colunas Posteriores.

**Nota**

- Com PL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso pode ser definido entre 00 e 15mSEG.

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'DELAY TIME' (tempo de atraso) e prima **ENTER.**

**4** Prima as setas ▲ , ▼ , ◀ , ▶ para ir para a coluna pretendida e depois prima o botão **ENTER.**

**5** Prima as setas ◀ , ▶ para definir o Tempo de Atraso.

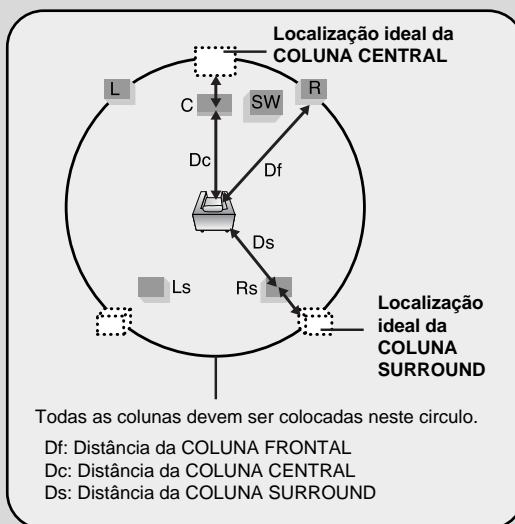
- Pode definir o tempo de atraso para C entre 00 e 05mSEG e para LS e RS entre 00 e 15mSEC.

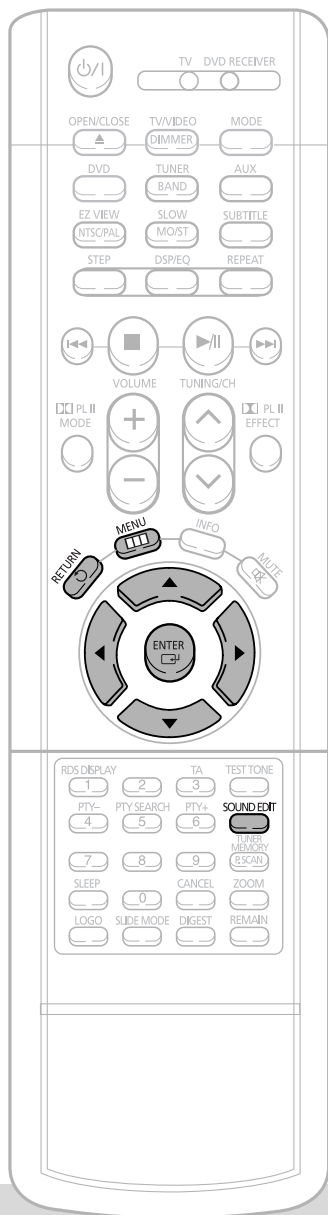
CONFIGURAÇÃO

- **Configuração da COLUNA CENTRAL**
  Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

| Distância entre Df e Dc | Tempo de Atraso |
|---|---|
| 0.00 m | 0 ms |
| 0.34 m | 1 ms |
| 0.68 m | 2 ms |
| 1.02 m | 3 ms |
| 1.36 m | 4 ms |
| 1.70 m | 5 ms |

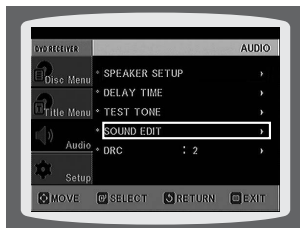
- **Configuração das COLUNAS POSTERIORES (SURROUND)**
  Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

| Distância entre Df e Ds | Tempo de Atraso |
|---|---|
| 0.00 m | 0 ms |
| 1.02 m | 3 ms |
| 2.04 m | 6 ms |
| 3.06 m | 9 ms |
| 4.08 m | 12 ms |
| 5.10 m | 15 ms |

# Configurar a Qualidade de Áudio

Pode regular o balanço e nível para cada coluna.

**Método 1** Regular a qualidade de áudio usando o ecrã de configuração

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

**3** Prima o botão ▼ para ir para 'SOUND EDIT' (editar som) e prima **ENTER.**

**4** Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para seleccionar o item pretendido e prima o botão **ENTER.**

Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração (Setup).

## Método 2 Regular manualmente usandoo botão SOUND EDIT

### Regular o Balanço Coluna Frontal

1 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

00 F -01

### Regular Balanço Coluna Posterior

2 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

00 R -01

### Regular Nível Coluna Central

3 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

CEN +01dB

### Regular Nível Coluna Posterior

4 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

REAR -01dB

### Regular Nível Coluna Subwoofer

5 Prima o botão **SOUND EDIT** e depois prima ◀ , ▶ .

SW +01dB



**Nota**

**Regular o Balanço das Colunas Frontais/Posteriores**
- Pode seleccionar entre 00 e –06 and OFF (desligado).
- O volume diminui à medida que se aproxima de –6.

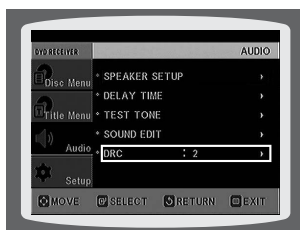
**Regular o Nível das Colunas Central/Posteriores/Subwoofer**
- O nível de volume pode ser regulado gradualmente de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto à medida que se aproxima de +6dB e mais baixo à medida que se aproxima de -6dB.

# Configurar DRC (Compressão de Gama Dinâmica)

Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando vê filmes com o volume baixo à noite.

**1** No modo parado, prima **MENU.**

**2** Prima o botão ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

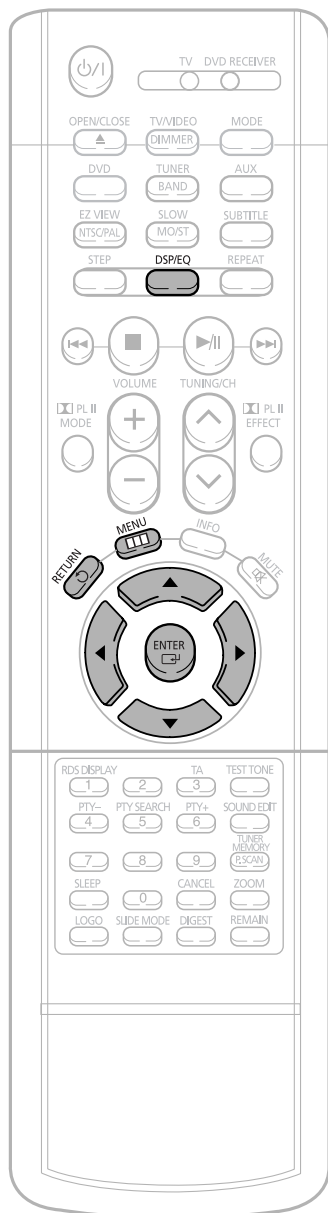
**3** Prima o botão ▼ para ir para 'DRC' e depois prima o botão **ENTER.**

**4** Prima as setas ▲ ,▼ para regular 'DRC'.

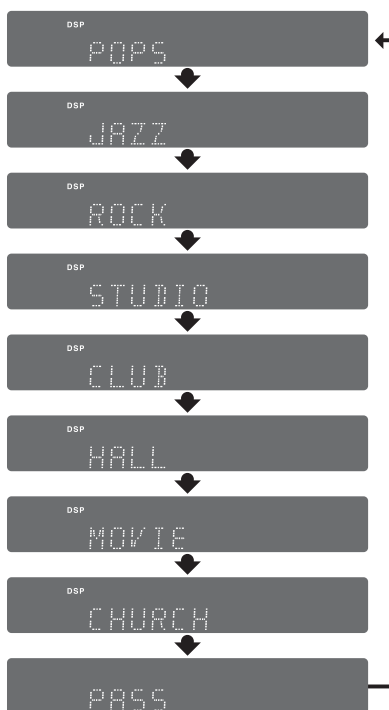
- Se premir ▲, maior será o efeito e se premir a seta ▼ , menor será o efeito.

Prima o botão **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima o botão **MENU** para sair do menu de configuração (setup).

# Campo de Som (DSP)/Função EQ

DSP(Processador de Sinal Digital) Os modos DSP foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Pode seleccionar entre ROCK, POP ou CLASSIC, dependendo do género de música.

Prima o botão **DSP/EQ.**

- "DSP" aparece no painel do visor.
- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma:

- Esta função funciona com CDs, CDs MP3 e discos DVD-Audio de 2 canais e Dolby Digital.
- Quando reproduz um DVD codificado com dois ou mais canais, o modo de multi-canais é seleccionado automaticamente e a função DSP/EQ não funciona.

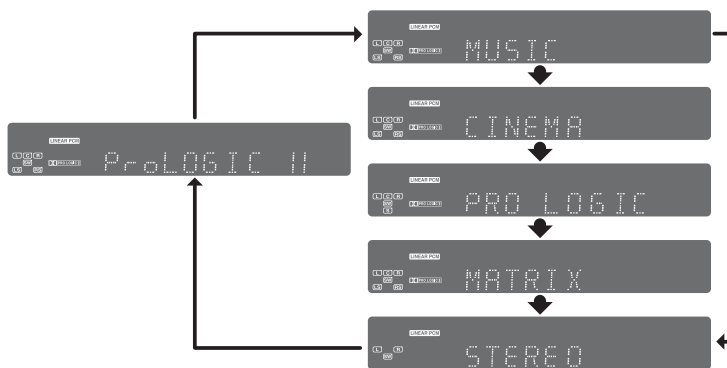
CONFIGURAÇÃO

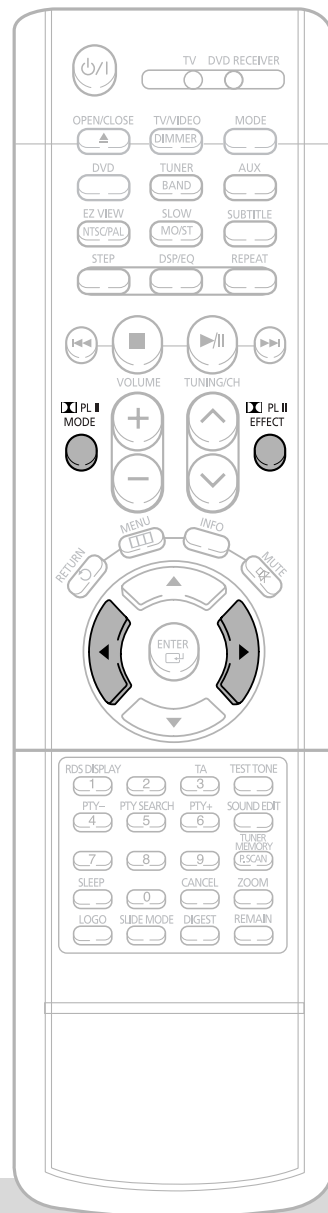
**POP, JAZZ, ROCK:** Dependendo do género de música, pode seleccionar POP, JAZZ ou ROCK.
**STUDIO** : Proporciona uma sensação de presença física, como se estivesse num estúdio.
**CLUB** : Simula o som de uma discoteca, intensificando os graves.
**HALL** : Proporciona vozes nítidas, como se estivesse numa sala de concertos.
**MOVIE:** Proporciona a sensação de estar numa sala de cinema.
**CHURCH:** Dá a sensação de estar dentro de uma catedral.
**PASS:** Seleccione esta opção para uma audição normal.

# Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

Prima PL II MODE

- De cada vez que prime o botão, o modo muda da seguinte forma.

**Nota**

- Sempre que seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o dispositivo externo às fichas AUDIO INPUT (L e R) no leitor. Se ligar a apenas uma das entradas (L ou R), não ouvirá som surround de 5.1 canais.

## PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando ouve música, pode usufruir de efeitos sonoros como se estivesse a assistir à actuação ao vivo.
- **CINEMA:** Confere realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Disfruta de um efeito realista de canais múltiplos, como se estivesse a usar cinco colunas, usando apenas as colunas frontais direita e esquerda.
- **MATRIX:** Ouvirá um som surround de 5.1 canais.

**STEREO: Seleccione esta opção para ouvir sons só das colunas frontais direita e esquerda e do subwoofer.**

# Efeito Dolby Pro Logic II

**Esta função só funciona em modo Dolby Pro Logic MUSIC.**

**1** Prima **PL II MODE** para seleccionar ‘MUSIC’.

**2** Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀, ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar 0 ou 1.

**3** Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀, ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.

**4** Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀, ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.

CONFIGURAÇÃO

- Sempre que reproduzir um disco DVD codificado com dois ou mais canais, o modo multi-canais é seleccionado automaticamente e o botão PL II (Dolby Pro Logic II) não funciona.

- **PANORAMA:** Este modo expande a imagem estéreo frontal a fim de incluir as colunas surround para obter um fantástico efeito envolvente com som lateral.
- **CENTER WIDTH:** O som é emitido apenas da coluna central. As colunas frontais direita e esquerda produzem um som fantasma.
- **DIMENSION:** Regula o campo de som (DSP) da frente para trás.

# Ouvir Rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações transmissoras de FM, AM ) usando a sintonização automática ou manual.

## Controlo Remoto

**1** Prima o botão **TUNER/BAND.**

- A selecção alterna entre "FM → AM" de cada vez que prime **TUNER(BAND).**

**2** **Sintonize a estação pretendida.**

**Automatic Tuning 1** Prima ⏮,⏭ para seleccionar uma estação transmissora predefinida.

**Automatic Tuning 2** Prima e mantenha TUNING/CH ⌃⌄ para procurar automaticamente as estações emissoras activas.

**Sint. Manual** Prima rápido TUNING/CH ⌃⌄ para aumentar ou diminuir a frequência gradualmente.

## Aparelho principal

**1** Prima **Function** para seleccionar a banda pretendida (FM, AM).

**2** Seleccione uma estação emissora.

**Automatic Tuning 1** Prima **STOP** (■) para seleccionar PRESET e depois prima ⏮,⏭ para seleccionar a estação predefinida.

**Automatic Tuning 2** Prima **STOP** (■) para seleccionar "MANUAL" e prima e mantenha ⏮,⏭ para procurar automaticamente a banda.

**Manual Tuning** Prima **STOP**( ■ ) para seleccionar MANUAL e prima ⏮,⏭ para sintonizar uma frequência mais alta ou mais baixa.

Prima o botão **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Só se aplica à audição de estações FM.)

- De cada vez que prime o botão, o som muda entre "STEREO" e "MONO".
- Em zonas de fraca recepção, seleccione MONO para uma transmissão sem interferências.

# Predefinir Estações

**Pode memorizar até:**

- ♦ 15 estações FM
- ♦ 15 estações AM

- **FM** .......................... Frequência Modulada
- **AM** .......................... Onda Média

**Exemplo: Predefinir FM 89.1 na memória**

**1** Prima o botão **TUNER(BAND)** e seleccione a banda FM.

- De cada vez que prime o botão, a banda alterna entre "FM ➝ AM".

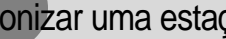
**2** Prima TUNING/CH (⌃ ⌄) para seleccionar "89.10".

- Consulte o Passo 2 na pág. 63 para sintonizar uma estação automática ou manualmente.

**3** Prima o botão **TUNER MEMORY .**

- “PRGM” fica a piscar no visor. Sintonize uma estação.

**4** Prima ⏮, ⏭ para seleccionar o nº predefinido.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

**5** Prima o botão **TUNER MEMORY** novamente.

- Prima o botão TUNER MEMORY antes de ‘PRGM’ desaparecer do visor.
- ‘PRGM’ desaparece do visor e a estação é memorizada.

**6** Para definir outra estação, repita os passos de 2 a 5.

Para sintonizar uma estação predefinida, prima ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

# Acerca da transmissão com RDS

## Utilizar RDS (Radio Data System) para receber estações FM

O RDS permite às estações FM enviar um sinal adicional juntamente com os sinais de programação. Por exemplo, as estações enviam os seus nomes, assim como informações acerca do tipo de programa que transmitem, como desporto ou música, etc.

**Quando sintoniza uma estação FM que fornece o serviço RDS, o indicador RDS acende-se no visor.**

• **Descrição da função RDS**

1. **PTY (tipo de programa) :** Apresenta o tipo de programa transmitido no momento
2. **PS NAME (nome de serviço do programa) :** Indica o nome da estação transmissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (Texto de Rádio) :** Descodifica o texto emitido pela estação (se houver) e é composto por 64 caracteres (máximo).
4. **CT (Hora) :** Descodifica a hora a partir da frequência FM.
   • Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT por isso isto pode não ser sempre apresentado.
5. **TA (avisos de trânsito) :** Quando este símbolo fica a piscar significa que está a decorrer um aviso de trânsito.

**Nota**

- RDS não está disponível para emissões de AM.
- RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não estiver a transmitir o sinal RDS devidamente ou se o sinal for fraco.

## Que informações podem fornecer os sinais RDS?

Pode ver no visor os sinais RDS enviados pela estação.

### Para ver os sinais RDS

**Prima RDS DISPLAY enquanto ouve uma estação FM.**
Cada vez que prime o botão, o visor muda para apresentar a seguinte informação:

**PS NAME → RT → CT → Frequency**

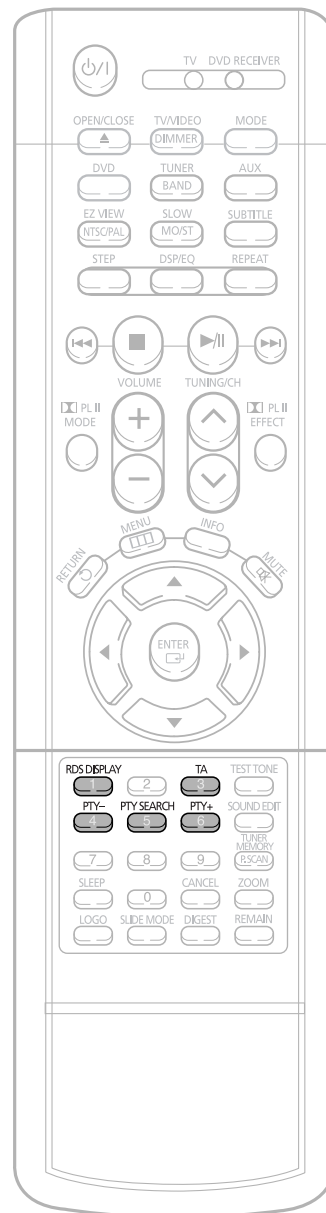
**PS (serviço do programa) :**durante a busca, "**PS**" aparece e os nomes das estações surgem. "NO PS" aparece se não for emitido nenhum sinal.
**RT(texto de rádio) : d**urante a busca,"RT"aparece e depois aparecem mensagens de de texto enviadas pela estação. "NO RT" aparece se não estiver a ser emitido sinal.
**Frequência :** a frequência da estação (serviço não RDS)

### Os caracteres apresentados no visor

Quando o visor apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não diferencia entre letras maiúsculas e minúsculas e apresenta maiúsculas.
- A janela do visor não pode apresentar letras com acento, “A,” por exemplo, pode representar “**A’s**” com “**À, Â, Ä, Á, Å e Ã**.”

**Nota**

- Se a busca terminar imediatamente,“PS” e “RT” não aparecem no visor.

## Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo específico de programa a partir dos canais predefinidos especificando os códigos PTY.

### Para procurar um programa com os códigos PTY

**Antes de começar, lembre-se que...**

- A busca PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a busca durante o processo, prima PTY SEARCH durante a busca.
- Há um tempo limite para efectuar estes passos. Se a configuração for cancelada antes de terminar, comece outra vez do passo 1.
- Sempre que premir os botões no controlo remoto, certifique-se de que seleccionou uma estação de FM com o controlo remoto.

**1** Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação de FM.

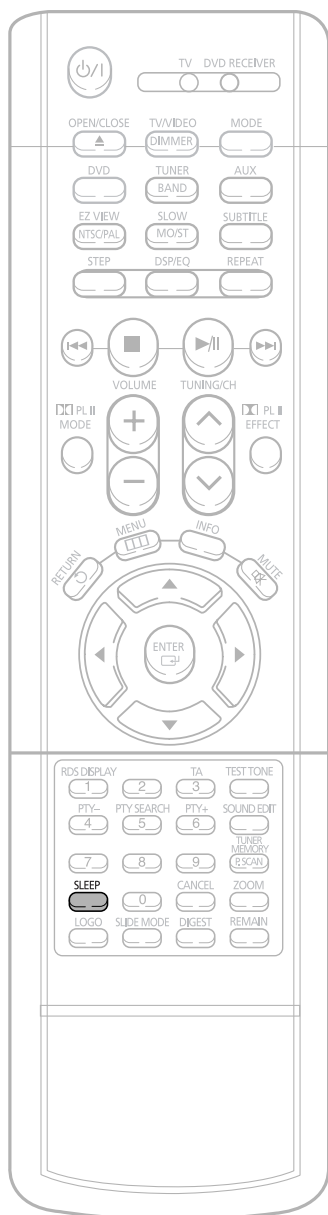
**2** Prima PTY- ou PTY+ até aparecer no visor o código PTY pretendido.

- O visor apresenta os códigos PTY descritos na coluna da direita.

**3** Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código seleccionado no passo anterior ainda se encontra no visor.

- O aparelho procura nas 15 estações FM predefinidas, pára quando localiza a estação seleccionada e sintoniza essa estação.

| Visor | Tipo de Programa |
|---|---|
| NEWS | • Notícias incluindo opiniões e relatórios |
| AFFAIRS | • Assuntos diversos incluindo eventos actuais, documentários, debates e análises. |
| INFO | • Informações incluindo pesos e medidas, rendimentos e previsões, assuntos de interesse do consumidor, informações médicas, etc. |
| SPORT | • Desporto |
| EDUCATE | • Educação |
| DRAMA | • Séries radiofónicas, etc. |
| CULTURE | • Cultura nacional ou local incluindo problemas religiosos, sociologia, língua, teatro, etc |
| SCIENCE | • Ciências naturais e tecnologia |
| VARIED | • Programas de entretenimento (concursos, jogos), entrevistas, peças satíricas e comédias, etc. |
| POP M | • Música Pop |
| ROCK M | • Música Rock |
| M.O.R.M | • Música actual considerada como “fácil de ouvir.” |
| LIGHT M | • Música clássica ligeira - Música clássica e instrumental e música coral |
| CLASSIC | • Música clássica séria - Música de orquestra, sinfonia, música de câmara e ópera |
| OTHER M | • Outra música - Jazz, R&B música country |
| WEATHER | • Meteorologia |
| FINANCE | • Finanças |
| CHILDREN | • Programas infantis |
| SOCIAL A | • Assuntos sociais |
| RELIGION | • Religião |
| PHONE IN | • Programas com participação dos ouvintes |
| TRAVEL | • Viagens |
| LEISURE | • Lazer |
| JAZZ | • Música Jazz |
| COUNTRY | • Música Country |
| NATION M | • Música Nacional |
| OLDIES | • Antigos êxitos |
| FOLK M | • Música Folk |
| DOCUMENT | • Documentário |

# Funções Úteis

## Função de Temporizador para Dormir

Pode definir o tempo dentro do qual o leitor de DVD se deve desligar automaticamente.

Prima o botão **SLEEP.**

- "SLEEP" aparece no visor. De cada vez que prime o botão, o tempo predefinido muda da seguinte forma: 10 ➝ 20 ➝ 30 ➝ 60 ➝ 90 ➝ 120 ➝ 150 ➝ OFF.

Para confirmar a configuração do temporizador para dormir, prima **SLEEP** .

- É apresentado o tempo que falta para o leitor de DVD se desligar.
- Se premir o botão novamente altera o temporizador para dormir relativamente ao que estava predefinido anteriormente.

Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** até aparecer OFF no visor.

## Regulação da luminosidade do visor

Pode regular a luminosidade do visor no aparelho para não interferir com a visualização dos filmes.

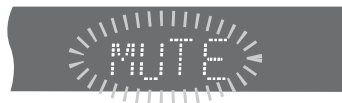
Prima o botão **DIMMER.**

- De cada vez que prime o botão, a luminosidade muda da seguinte forma: **SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT**.

## Função de Silenciamento

Esta função é útil quando atende uma chamada telefónica, por exemplo.

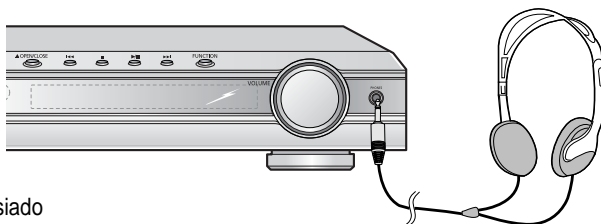
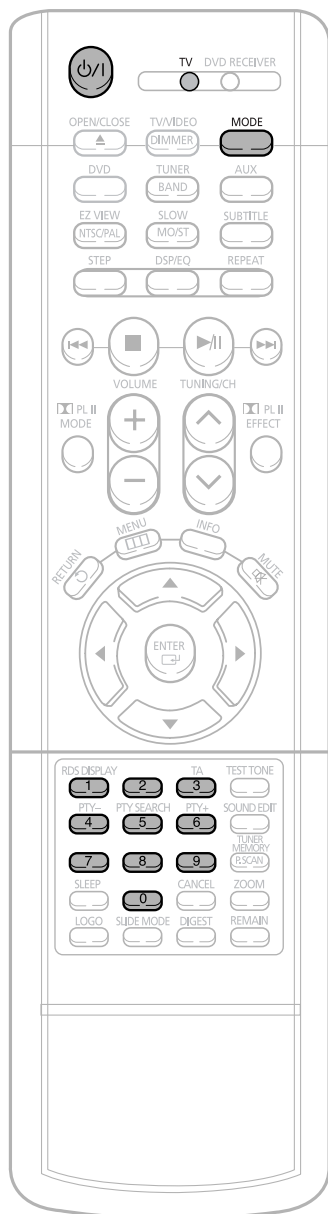
Prima o botão **MUTE.**

- 'MUTE' fica a piscar no visor.
- Para ligar o som outra vez (com o mesmo volume que antes), prima **MUTE** novamente ou os botões **VOLUME.**

## Utilizar os Auscultadores

Utilize os auscultadores (não fornecidos) para ouvir individualmente.

Ligue os auscultadores à ficha PHONES para uma audição individual.

**Cuidado**

- Para evitar danos auditivos, não aumente demasiado o volume quando utilizar os auscultadores.

# Comandar a televisão com o controlo remoto

## Quando comanda a televisão com o controlo remoto

**1** Prima o botão **MODE** para que o indicador TV no controlo remoto fique a piscar.

TV DVD RECEIVER

**2** Prima o botão **POWER** para ligar a TV.

**3** Aponte o controlo remoto na direcção da televisão.

**4** Enquanto mantém premido **POWER**, introduza o código correspondente à marca da sua televisão.

- Se o código coincidir com o código da televisão, esta desliga-se.
- Se houver mais do que um código na lista para a sua televisão, introduza um de cada vez para determinar qual o que funciona.

**Exemplo: Para uma televisão Samsung**
Enquanto mantém premido **POWER**, utilize os botões numéricos para introduzir 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

**5** Aponte o controlo remoto na direcção da TV e prima **POWER**. Se a televisão se desligar ou ligar, a configuração está terminada.

- Pode usar os botões TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

**Nota**

- O controlo remoto pode não funcionar com algumas marcas de televisão. Algumas operações também podem não ser possíveis dependendo da marca da sua televisão.
- Se não programar o controlo remoto com o código da marca da sua televisão, o controlo remoto está definido para comandar uma televisão da Samsung.

## Lista dos códigos das marcas de TV

| Nº. | Marca | Código | Nº. | Marca | Código |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SAMSUNG | 00(Initial Value), 01, 02, 03, 04, 05, 73 | 30 | BRANDT | 41 |
| 2 | ANAM | 06~11, 59 | 31 | FERGUSON | 41 |
| 3 | DAEWOO | 12~18, 20, 21 | 32 | PIONEER | 41, 48, 74 |
| 4 | LG | 05, 20, 21, 22, 53 | 33 | TELEAVA | 41 |
| 5 | HITACHI | 23, 40, 41, 49 | 34 | FINLUX | 05, 42, 47 |
| 6 | JVC | 24, 55 | 35 | FISHER | 31 |
| 7 | SHARP | 27, 33, 34, 35, 54 | 36 | AKAI | 31 |
| 8 | SONY | 27, 36 | 37 | YOKO | 05 |
| 9 | TOSHIBA | 27, 37, 42, 43, 44, 46 | 38 | PHONOLA | 05, 45, 47 |
| 10 | SANYO | 27, 30, 31, 32 | 39 | RADIOLA | 05, 45 |
| 11 | MITSUBISHI | 05, 27, 28 | 40 | SCHNEIDER | 05 |
| 12 | MATSUSHITA | 09, 26 | 41 | NEWSAN | 58 |
| 13 | TELEFUNKEN | 41, 49, 51, 57 | 42 | CONTINENTAL EDISON | 49 |
| 14 | RCA | 29, 61 | 43 | SALORA | 48 |
| 15 | PANASONIC | 07, 09, 26, 48, 49, 50 | 44 | SELECO | 48 |
| 16 | SABA | 40, 41, 47, 48, 49 | 45 | NOKIA | 48 |
| 17 | PHILIPS | 05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69 | 46 | REX | 48 |
| 18 | GRUNDIG | 39, 42, 46, 70, 71, 72 | 47 | MIVAR | 46 |
| 19 | ZENITH | 38 | 48 | IMPERIAL | 46 |
| 20 | MIVAL | 52 | 49 | CGE | 46 |
| 21 | NOBLEX | 56 | 50 | BANG & OLUFSEN | 47 |
| 22 | EMERSON | 19 | 51 | BRIONVEGA | 47 |
| 23 | MAGNAVOX | 25 | 52 | FORMENTI | 47 |
| 24 | LOEWE | 05, 60 | 53 | METZ | 47 |
| 25 | THOMSON | 40, 41, 49, 62, 63 | 54 | WEGA | 47 |
| 26 | NORDMENDE | 40, 41, 49 | 55 | RADIOMARELLI | 47 |
| 27 | LOEWE OPTA | 36, 47, 05 | 56 | SINGER | 47 |
| 28 | BLAUPUNKT | 39 | 57 | SINUDYNE | 47 |
| 29 | SIEMENS | 39 | | | |

# Antes de chamar a assistência técnica

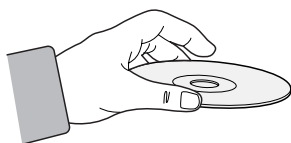
Consulte a tabela apresentada de seguida quando o aparelho não funcionar correctamente. Se seu o problema não constar da tabela ou se a solução apresentada não ajudar, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação e contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica da Samsung Electronics.

| Sintoma | Verificação/Solução |
|---|---|
| **A gaveta do disco não abre.** | • O cabo de alimentação está bem ligado?<br>• Desligue o aparelho e ligue novamente. |
| **A reprodução não começa.** | • Verifique o número de região do DVD. Os DVDs adquiridos no estrangeiro podem não ser reproduzidos.<br>• CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste leitor de DVD.<br>• Certifique-se de que o nível de bloqueio está correcto. |
| **A reprodução não começa imediatamente quando o botão Play/Pause é premido.** | • Está a utilizar um disco com defeito ou com a superfície riscada?<br>• Limpe o disco. |
| **Não há emissão de som.** | • Não há emissão de som durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução fotograma a fotograma.<br>• As colunas estão correctamente ligadas ? A configuração das colunas está correcta?<br>• O disco está muito danificado? |
| **O som só é ouvido através de algumas colunas e não através das seis.** | • Quando ouve um CD ou rádio, o som só é emitido pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" premindo ⅅPL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas.<br>• Verifique se o disco DVD é compatível com 5.1 canais.<br>• Se definir C, SL e SR para NONE no modo das colunas na configuração de áudio do ecrã de configuração, não se ouve som das colunas central e frontais direita e esquerda. Defina C, SL e SR para SMALL. |
| **A imagem não aparece, o som não é emitido ou a gaveta do disco abre 2 a 5 seg. depois.** | • Transportou o leitor de DVD de um local frio para um local quente? Quando há condensação de humidade no interior do leitor, retire o disco e deixe o leitor ficar ligado 1 ou 2 horas. (Pode usar novamente o leitor depois da condensação desaparecer.) |
| **Não é emitido som Surround Dolby Digital de 5.1 canais.** | • O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH"? O som Surround Dolby Digital de 5.1 canais só é reproduzido se o disco tiver sido gravado com som de 5.1 canais.<br>• O idioma de áudio está correctamente definido para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informação? |

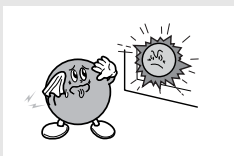
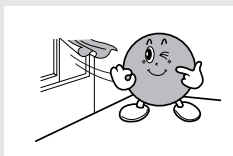
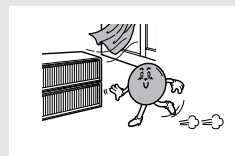
| Sintoma | Verificação/Solução |
|---|---|
| • **O disco está a rodar mas não aparece imagem.**<br>• **A qualidade de imagem é fraca e a imagem treme.** | • O televisor está ligado?<br>• Os cabos de vídeo estão correctamente ligados?<br>• O disco está sujo ou danificado?<br>• Um disco de fabrico deficiente não pode ser reproduzido. |
| **O controlo remoto não funciona.** | • O controlo remoto está a ser utilizado dentro dos limites de ângulo e distância?<br>• As pilhas estão gastas?<br>• Seleccionou as funções de modo (TV/DVD) do controlo remoto (TV ou DVD) correctamente? |
| **O idioma de áudio e de legendas não funciona.** | • O idioma de áudio e de legendas não funciona com DVDs que não os tenham. Dependendo do disco, podem funcionar de forma diferente. |
| **O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada** | • Está a usar um disco que não contém menus? |
| **A relação de aspecto do ecrã não pode ser alterada.** | • Pode reproduzir DVDs 16:9 em modo 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX ou 4:3 PAN SCAN, mas os DVDs 4:3 só podem ser vistos em 4:3. Consulte a caixa do DVD e seleccione a função adequada. |
| **Não consegue receber transmissão de rádio.** | • A antena está correctamente ligada?<br>• Se o sinal de entrada de antena for fraco, instale uma antena exterior de FM numa área com boa recepção. |
| • **O aparelho não funciona.** **(Exemplo: Desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.**<br>• **O leitor de DVD não está a funcionar normalmente.** | • Desligue o aparelho e mantenha ■ no aparelho premido durante mais de 5 segundos.<br><br>Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize, a menos que seja necessário. |
| **Esqueceu-se da palavra--passe para o nível de bloqueio.** | • Enquanto a mensagem “NO DISC” aparece no visor do aparelho, prima e mantenha ■ durante mais de 5 segundos. “INITIALIZE” aparece no visor e todas as configurações voltam aos valores de fábrica.<br>• Prima o botão POWER.<br>**Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize, a menos que seja necessário.** |

# Cuidados ao manusear e guardar os discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade de som e imagem ou provocar falhas na reprodução. Tenha especial cuidado para não riscar os discos quando os manuseia.

## Manusear os discos

**Não toque no lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas arestas de modo a não ficarem dedadas na superfície.**
**Não cole papéis nem etiquetas no disco.**

## Guardar os discos

**Não guarde os discos sob a luz directa do sol**

**Guarde num local fresco e ventilado**

**Guarde numa caixa limpa.**
**Guarde na vertical.**

**Cuidado**

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não use discos riscados.

## Manusear e Guardar os Discos

**Quando os discos têm dedadas ou sujidade, limpe-os com um detergente suave diluído em água e limpe com um pano macio.**

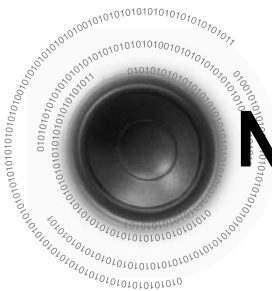
- Limpe suavemente do centro para o exterior do disco.

**Nota**

- Pode haver formação de condensação se ar quente entrar em contacto com as partes frias no interior do aparelho. Quando se forma condensação no interior do aparelho, o aparelho pode não funcionar correctamente. Se tal acontecer, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas.

# Especificações

| | | |
|---|---|---|
| GERAL | Consumo | 90W |
| | Peso | 4Kg |
| | Peso | 360 x 65 x 394 mm |
| | Temperatura de funcionamento | +5°C~+35°C |
| | Humidade de funcionamento | 10%~75% |
| AMPLIF. POST. SEM FIOS | Consumo | 35 W |
| | Potência de saída | 60 W x 2(4 Ω) |
| | Peso | 1.5 Kg |
| | Peso | 172.7 x 396.2 x 127 mm |
| FM SINT. | Sensibilidade utilizável | 10dB |
| | Relação sinal/ruído | 55dB |
| | Distorção | 0.8% |
| AM SINT. | Sensibilidade utilizável | 60dB |
| | S/N Ratio | 35dB |
| | Distorção | 2% |
| VIDEO SATDAS | Vídeo composto | 1.0Vp-p(75Ω load) |
| | Ficha Scart | Vídeo Composto: 1.0Vp-p(75Ω carga) |
| | | Sinal de luminância : 1.0Vp-p(75Ω carga) |
| | | Sinal de cor: 0.286Vp-p(75Ω carga) |
| | Vídeo por Componentes | Y:1.0Vp-p(75Ω carga) |
| | | Pr:0.70Vp-p(75Ω carga) |
| | | Pb:0.70Vp-p(75Ω carga) |
| AMPLIFIC. | Saída coluna frontal | 60W x 2(4Ω) |
| | Saída coluna central | 60W(4Ω) |
| | Saída coluna subwoofer | 100W(4Ω) |
| | Gama de frequência | 20Hz~20kHz |
| | Relação sinal/ruído | 70dB |
| | Separação de canais | 60dB |
| | Sensibilidade de entrada | (AUX)400mV |

| | | | |
|---|---|---|---|
| COLUNAS | Sistema de colunas | **Sistema de colunas de 5.1 canais** | |
| | | **Coluna frontal/central/posterior** | **Coluna Subwoofer** |
| | Impedância | 4Ω x 5 | 4Ω |
| | Gama de frequência | 150Hz~20kHz | 30Hz~150Hz |
| | Nível de pressão acústica de saída | 85dB/W/M | 86dB/W/M |
| | Entrada nominal | 60W | 100W |
| | Entrada máxima | 120W | 200W |
| | Dimensões (L x A x P) | 85 x 131 x 93.2 mm | 180 x 409 x 380 mm |
| | Pesos | 0.7 Kg | 7.0 Kg |

# Notas acerca de Terminologia

| | |
|---|---|
| **ÂNGULO** | Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente de vários ângulos diferentes (a mesma cena é gravada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, pode utilizar o botão Angle para mudar o ângulo de visualização para essas cenas específicas. |
| **NÚMERO DO CAPÍTULO** | Estes números estão gravados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais numerada, e as partes específicas do vídeo podem ser procuradas rapidamente utilizando estes números. |
| **DVD** | Disco óptico de alta densidade no qual foram gravados imagens e som de alta qualidade por meio de sinais digitais. Incorporando uma tecnologia de compressão de vídeo nova (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6 mm juntos. |
| **PCM** | Acrónimo de Pulse Code Modulation - outro nome para áudio digital. |
| **PBC (CONTROLO DE REPRODUÇÃO)** | É gravado num CD de vídeo (versão 2.0). Podem ser seleccionadas cenas ou ou informação do menu apresentado no monitor da TV. |
| **NÚMERO DE REGIÃO** | O leitor de DVD e os discos DVD estão codificados com um número de região. Se o número de região no disco não coincidir com o número de região no leitor de DVD, o leitor não pode reproduzir o disco. |
| **LEGENDAS** | Tradução que aparece na parte inferior do ecrã. Um DVD pode conter até 32 idiomas de legendas. |
| **NÚMERO DO TÍTULO** | Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco contém dois ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc. |
| **NÚMERO DA FAIXA** | Estes números são atribuídos às faixas que são gravadas em CDs de vídeo e CDs de áudio. Permitem a localização rápida de determinadas faixas. |
| **VIDEO CD** | Contém gravações de imagens e som cuja qualidade é quase comparável à das cassetes de vídeo. Este leitor também suporta CDs de vídeo com controlo de reprodução (versão 2.0). |
| DIGITAL dts SURROUND | Pode usufruir de 5.1 (ou 6) canais de som digital de alta fidelidade de várias fontes de entrada digital tais como DVD, CD etc. O DTS proporciona um som surround nítido e realista que não era possível antes com o som surround convencional. |
| DOLBY DIGITAL | Som Surround Digital de 5.1 (ou 6) canais reproduzido de DVDs e LDs gravados como sinais digitais (com DOLBY DIGITAL). Com melhor qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade do que a tecnologia Dolby Surround tradicional, pode usufruir de som realista e dinâmico. |
| DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II | Um som analógico de 4 canais reproduzido de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo ou LD (DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II). Pode usufruir de som mais realista e robusto que não é possível com as fontes de estéreo normais. |

ESTE APARELHO FOI FABRICADO PELA:

AH68-01547J